

國立暨大附中圖書館--船山講堂第 24 講

講題：文學系不是靈媒系：文本分析的工具包

講者：文學大師-朱宥勳

日期：113 年 10 月 25 日星期五 13:10~16:00 地點：船山講堂



主任開場



講師講述



參與講座的師長與學生



講師透過實例分析



頒發感謝狀



師生大合照

成效概述

辦理內容：

1. 思考何謂文學詮釋？探討文學詮釋的意涵為何？
2. 文學詮釋是否有標準答案？可透過作者意圖或從文本中找證據做為文學詮釋的判準？文學詮釋可以很多元，每個人都有各自偏好和選擇的詮釋方式。沒有絕對正確的詮釋，但若從文本中和文化脈絡中完全找不到證據支持，則是絕對錯誤的詮釋。
3. 可以從內容和形式兩個層面去分析文學作品。內容是指作者講了什麼；形式為作者如何講述，如何鋪陳、安排、表現、突顯其想要的效果。
4. 經由黃乙玲的「無字的情批」、江美琪的「想起」歌詞以及琦君的文章「髻」，帶領大家讀出潛藏在文本中的深層資訊。從文字中找線索，發掘作者刻意埋藏的訊息，思考推理，進而體會文字使用之妙。

辦理成果：

1. 6 位校內師長參與。
2. 29 位校內學生參與。
3. 具體瞭解如何分析文學作品並詮釋。

辦理效益：

講者透過實例分析讓本校老師及學生能更具體瞭解如何分析文學作品並進行文學詮釋。帶領大家發掘潛藏在文本中的深層資訊，進行推理思考，進而領略文字鋪陳之效果。講者提供的文本分析工具能夠讓師生有更好的運用，除了提升閱讀理解能力，也有助於教學品質及學習成效。