

國立暨南國際大學附屬高級中等學校
適用115學年度入學學生之
「語文實驗班」實驗計畫

校長：黃方伯

校長黃方伯

承辦人：劉怡妙

教師兼
實驗研究組長劉怡妙

教師兼
教務主任江行聲

115年 3 月 6 日

高級中等學校申辦全部或部分班級實驗教育之項目檢核表

項次	檢核項目	申請單位	委辦學校	說明
		自我檢核	收件檢核	
1	(1) 計畫書封面(學校及實驗班名稱均須填寫全名), 並確實填復申請表每個欄位。 (2) 載明高級中等學校辦理實驗教育辦法第4條第2項各款規定之事項。	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	應將各項事項作為實驗計畫內文標題
2	經學校課程發展委員會審議通過申請辦理實驗教育, 並成立實驗教育委員會專責實驗班之各項事務(含實驗計畫之撰寫)。	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	(1) 實驗教育委員會請包括行政人員代表、實驗班導師、各實驗課程教師代表、家長代表、教師代表。 (2) 檢附課程發展委員會、實驗教育委員會相關會議紀錄作為附件。
3	實驗計畫請標示頁碼並製作目錄。	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	請確實檢視目錄與頁碼是否相符。
4	實驗對象項下註明入班甄選標準、轉入轉出方式(含轉入之甄選方式)。	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	(1) 甄選(採計)科目應與實驗班類別相符。 (2) 轉出部分依申請轉出及輔導轉出分開敘寫(如計畫書格式)。

項次	檢核項目	申請單位 自我檢核	委辦學校 收件檢核	說明
5	<p>(1) 匯出課程學分數一覽表： 登入課程計畫平臺填報課程計畫，並匯出課程學分數一覽表呈現於本計畫書。</p> <p>(2) 填寫普通班與實驗班課程學分數對照一覽表： 依據實驗班課程計畫填報系統類型，擇取對應之普通班與實驗班課程學分數對照一覽表範例，填入普通班與實驗班之課程學分數。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<p>(1) 每一實驗課程均須檢附對應之教學計畫表並載明授課教師(如附件二)。</p> <p>(2) 自課程計畫平臺匯出課程學分數一覽表，並插入於「三、語文實驗班課程學分數一覽表」。</p> <p>(3) 依實驗班課程計畫填報系統類型，於「四、普通與語文實驗班課程學分數對照一覽表」處，擇取對應之普通與語文實驗班課程學分數對照一覽表範例進行填寫。</p>
6	<p>學校實施之第八節課業輔導不應納入實驗課程科目與節數。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<p>實驗課程請於每周35節課內實施，課程得不受高級中等學校課程綱要規定之限制。但課程之排定，應符合中央主管機關所定學生畢(修)業之條件。</p>
7	<p>實驗計畫應說明擔任實驗班級之課程師資是否具有合格教師證。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<p>(1) 請列明實驗課程對應之授課師資。</p> <p>(2) 外籍教師教授雙語實</p>

項次	檢核項目	申請單位 自我檢核	委辦學校 收件檢核	說明
				<p>驗班之雙語課程，需與學校教師以協同教學方式進行。</p> <p>(3) 學校英文科教師倘單獨教授雙語實驗班之雙語課程，需具該課程相關學科或領域之第二專長教師證。</p>
8	<p>實驗步驟請分年列表製作3年重要工作項目，並應包括每學年之自我評估1次、期中實驗報告及成果報告書。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>符合 <input type="checkbox"/>不符合</p>	<p><input type="checkbox"/>符合 <input type="checkbox"/>不符合</p>	<p>於每一學年度結束由實驗班導師填寫自我評估表(如附件一)，並於學年末之實驗教育委員會提出，經實驗教育委員會審議後做為自我評估結果。</p>
9	<p>經費需求除說明經費來源，亦請明列3年之經費概算表。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>符合 <input type="checkbox"/>不符合</p>	<p><input type="checkbox"/>符合 <input type="checkbox"/>不符合</p>	<p>敘明依高級中等學校向學生收取費用辦法規定辦理。</p>

高級中等學校申辦全部或部分班級實驗教育之申請表

申請辦理學年度：115學年度

申請日期：114.10.17

學校名稱	國立暨南國際大學附屬高級中學		
學校地址	南投縣埔里鎮鐵山路 1-6 號		
計畫主持人	校長	姓名：黃方伯 電話：049-2913483#100 手機： 電子信箱：hfb0629@mail.edu.tw	
計畫執行單位 (處室)	教務處	姓名：江行聲 職稱：教務主任 電話：049-2913483#200 手機：0930-879432 電子信箱：jude519@mail.edu.tw	
申請班別	實驗班名稱	班級人數是否與普通班相同	招收班數
	語文實驗班	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(原因：_____， 招收人數：_33_人)	1
	是否為原住民族教育實驗班	課程計畫類型	
	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 普通型，分組後班群類別：	
	實驗班類別	<input type="checkbox"/> 技術型，科別：	
<input type="checkbox"/> 全部班級 <input checked="" type="checkbox"/> 部分班級	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合型，學程： <u>學術社會學程</u>		
實驗對象	<u>115</u> 學年度入學新生	實驗期程	高 <u>一</u> 至高 <u>三</u> 期間
學校網站	http://www.pshs.ntct.edu.tw/home		
申請實驗項目 (得重複勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 課程教學 <input type="checkbox"/> 學生學習評量 <input type="checkbox"/> 區域及國際合作 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他各該主管機關核准促進教育優質之實驗事項，請說明：		
實驗計畫內容 自我檢核 (請打勾)	<input checked="" type="checkbox"/> 名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 目的 <input checked="" type="checkbox"/> 對象 <input checked="" type="checkbox"/> 期間 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗事項及範圍 <input checked="" type="checkbox"/> 方法 <input checked="" type="checkbox"/> 經費需求 <input checked="" type="checkbox"/> 預期成效及自我檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 主持人及參與人員背景資料 <input checked="" type="checkbox"/> 終止實驗後之處理措施 <input checked="" type="checkbox"/> 其他事項		
核章處	承辦人	處室主管	校長
			

目錄

壹、	名稱	第01頁
貳、	目的	第01頁
參、	對象	第01頁
肆、	期間	第03頁
伍、	實驗事項及範圍	第03頁
陸、	方法	第28頁
柒、	經費需求	第31頁
捌、	預期成效及自我檢核	第34頁
玖、	主持人及參與人員背景資料	第34頁
壹拾、	終止實驗後之處理措施	第41頁
壹拾壹、	其他事項	第41頁
附件一	國立暨南國際大學附屬高級中等學校 辦理實驗教育自我評估表	第42頁
附件二	實驗課程教學計畫表	第44頁
附件三	實驗教育委員會會議紀錄	第70頁
附件四	課程發展委員會會議紀錄	第73頁
附件五	雙語實驗班之授課教師語言能力證明	

說明：申辦雙語實驗班者，始需檢附附件五之資料

壹、名稱：

國立暨南國際大學附屬高級中學辦理「語文實驗班」實驗計畫。

貳、目的：

- 一、招收語文表現優異學生因材施教，加強語文之增廣教學，陶冶學生之學術胸懷，並加強課外活動及交流，培養語文及社會之視野，使學生在學習上能適性發展、追求卓越。
- 二、提升語文優異學生專題研究及應用之素養，為未來社會培養語文專業人才。
- 三、根據語文表現優異學生之性向與特質，進行有系統的輔導，提供適時之心理、生活與生涯輔導，培養學生之健全人格，並協助規劃生涯進路。
- 四、本校為投一區學校中唯一設有綜合高中學制之國立高中職學校，成立語文實驗班，以提供本學區內語文表現優異之學生就近入學、適性學習。

參、對象：

- 一、甄選對象：本校115學年度入學高一學生(招生人數:33人)。
- 二、報名資格：「免試入學」國中教育會考國文、英語、社會皆達B+以上。
- 三、甄選方式：參採學生參與實驗班之意願，語文實驗班提供「免試入學」綜合高中學生以33名為原則(錄取標準依實驗教育委員會會議決議辦理)，其方式如下：
 - (一)本校將於新生報到時辦理語文實驗班招生說明會，符合報名資格之新生得於新生報到日起2周內向本校實研組提出申請。
 - (二)採計國中教育會考成績加權後總點數依序錄取：
 - 1.數學B為篩選門檻。
 - 2.加權計分：國文*100%、英語*100%、社會*100%。
 - 3.如同分依序參酌以下順序錄取：英語、國文、社會、數學。
 - 4.未達本校「實驗教育委員會」訂定之錄取標準者，不予錄取。
 - (三)通過全民英檢中級(初試&複試)以上者直接錄取。
 - (四)參加其他英語能力檢定則依照教育部公告英語能力檢定對照表辦理。

四、轉入轉出方式及後續輔導之機制

實驗班於每學期結束後，得依學生意願並經「實驗教育委員會」討論，辦理實驗班學生之轉出及轉入，其標準如下：

(一)轉出：

- 1.申請轉出：學生本人得考量其興趣、性向、學習成效及預期目標等因素，於每學期末主動申請轉出。
- 2.輔導轉出：學生品性及生活適應不良，經導師、任課教師提報，足以影響實驗課程之進行時，得參考學生意願，並經實驗教育委員會同意後，輔導轉出。為維持教師教學及學生學習之穩定性，學生在升高二以後，原則上不再進行輔導轉出。

(二)轉入：

得依學生參與實驗教育之意願，經實驗教育委員會同意後，擇適合之學生遞補：由「申請轉出」及「輔導轉出」兩者所產生之缺額，得依前一學期採計國文*100%+英文*100%+社會科平均(歷史、地理、公民)*100%，擇優遞補。遞補原則得參酌納入學生多元性向測驗及興趣量表等整體表現，但學生在升高二下以後，原則上班級成員將不再異動，直到高三畢業。

(三)針對轉出或轉入學生的輔導追蹤機制，本校措施：

1.完備課程諮詢與輔導流程

為轉入學生提供專業的課程諮詢服務，由課程諮詢教師依其學習背景與需求，規劃個別化的選課建議，協助其順利銜接課程。

2.加強學習歷程檔案建置與應用

針對轉出學生，協助輔導建置學習歷程檔案，供其在新學校參考。

對於轉入學生，則根據其既有檔案評估學習進度，調整輔導策略。

3.規劃定期檢討機制

定期檢討輔導措施，包括課程諮詢流程、選課規範及歷程檔案登

載成效，確保學生適應良好並達成學習目標。

肆、期間：

115學年度語文實驗班實驗課程，自民國 115年8月1日至民國118年7月31日止
(即 115年度高一 入學新生開始，至其高三畢業結束，共一屆 3 年)

伍、實驗事項及範圍

一、語文實驗班課程實施分為基本課程和實驗課程，詳述如下：

(一)基本課程

1. 依108年教育部頒定之「十二年國民基本教育課程綱要」排定課程，並輔以語文實驗課程，培育語文專門人才。
2. 配合實驗班學生英文科課程之需要，設計補充教材，實施教學，激發學生學習興趣。

(二)實驗課程(限實驗班學生修習之特色課程，本校「實驗課程教學計畫表」如附件二)：

(學分數示例:110000該科目第一學年第1學期1學分，第一學年第2學期1學分
002200該科目第二學年第1學期2學分，第二學年第2學期2學分)

1. 語文表達與應用(110000)：加強基礎語文閱讀能力，進而培養文化知識及鑑賞範文的素養。透過實例演練做系統分析，開拓學習視野，提升語文表達運用之技巧。授課教師:洪秀萍(師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整)
2. 主題式閱讀與寫作(002200)：本課程為專題實作形式：從電視、電影、綜藝節目等視聽娛樂出發，觀察熱門節目的成功之道，對應文學作品中的結構與佈局，比較其異同，藉以培養學生的閱聽品味，學習說故事的技巧，進而激發其創作熱情。授課教師:董錦燕(師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整)
3. 主題式文學選讀(000022)：透過介紹國外超現實現代詩大師代表作品，使學生具備欣賞與創作能力。經由討論超現實經典作品與紀錄片風格，使學生思考現代詩之藝術內涵。透過介紹世界經典文學作品，使學生擴大美學欣賞視野。經由討論世界經典文學內容，使學生提昇評析與

鑑賞能力。授課教師：陳瓊薇(師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整)

4. 英文創意寫作(110000)：藉由繪本、故事，培養學生敘事能力。藉由製作繪本，啟發學生創作潛能。透過寫作歷程，培養學生構思內容、組織規劃、遣詞造句等思考與英語文運用能力。藉由故事分享和角色扮演，訓練學生多元呈現自己的故事。授課教師：范書庭(師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整)

5. 全球議題探究(002200)：本課程為專題實作形式：藉由分析全球議題，幫助學生將能夠識別和描述17個可持續發展目標（SDGs）及其在全球範圍內的重要性和挑戰，並培養學生發展公共演講技巧，能夠清晰、流暢地用英語表達自己的觀點和研究結果，學會批判性地分析全球議題，能夠提出並評估不同的觀點和解決方案。授課教師：陳兆君(師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整)

6. 英語文表達訓練(000011)：藉由課堂講授、指導、分組對話及個別，培養學生用正確的英文溝通。主題式教學，透過角色扮演，引導學生進入對話情境，增進學習興趣。藉由課堂各樣練習與活動，幫助學生認識英美文化。授課教師：蕭可津(師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整)

7. 法語入門(002200)：啟發學生對學習法文的興趣，藉由有關法國文化與教育之日常生活會話學習，加強學法文語言能力與培養國際視野及對多元文化的理解與關懷。藉由有關日常生活之法語會話學習與今日法國文明的介紹，除使學生能夠充分了解法語的用法，更能進而強化學生在學習法文的基礎能力與學習興趣，使學生了解法語之語言特性並學得法文聽說讀寫之基礎語言能力。授課教師：黃照耘(師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整)

8. 日語入門(002200)：藉由有關學習日常生活之日文會話，瞭解並深入當今日本文化，使學生能夠充分使用日文，進而強化學生在學習日語的基礎能力與學習興趣，使學生了解日語之語言特性並學習日文聽說

讀寫之語言基礎能力。開啟學生對學習日文的興趣，藉由相關日本文化與教育之日常生活會話學習，加強學習日文語言能力與培養國際觀及對多元&跨國文化的關懷與瞭解。

授課教師:簡兆君(師資安排仍需視

該年度師資任務編制進行彈性調整)

(學分數示例:110000該科目第一學年第1學期1學分，第一學年第2學期1學分

002200該科目第二學年第1學期2學分，第二學年第2學期2學分)

語文實驗班實驗課程			
實施年級	課程名稱 (學分數)	課程概述	評量方式
高一	語文表達與應用 (110000)	加強基礎語文閱讀能力，進而培養文化知識及鑑賞範文的素養。透過實例演練做系統分析，開拓學習視野，提升語文表達運用之技巧。	1.文本創作：50% 2.影音多元成果發表：40% 3.課程表現：10%
	英文創意寫作 (110000)	藉由繪本、故事，培養學生敘事能力。藉由製作繪本，啟發學生創作潛能。透過寫作歷程，培養學生構思內容、組織規劃、遣詞造句等思考與英語文運用能力。藉由故事分享和角色扮演，訓練學生多元呈現自己的故事。	1.分組討論參與和貢獻：20% 2.故事寫作：40% 3.繪本製作：20% 4.繪本分享與發表：20%
高二	主題式閱讀與寫作 (002200)	本課程為專題實作形式：從電視、電影、綜藝節目等視聽娛樂出發，觀察熱門節目的成功之道，對應文學作品中的結構與佈局，比較其異同，藉以培養學生的閱聽品味，學習說故事的技巧，進而激發其創作熱情。	1.上課表現：20% 2.上台報告：20% 3.分組討論：20% 4.作業書寫：40%
	全球議題探究 (002200)	本課程為專題實作形式：藉由分析全球議題，幫助學生將能夠識別和描述17個可持續發展目標(SDGs)及其在全球範圍內的重要性和挑戰，並培養學生發展公共演講技巧，能夠清晰、流暢地用英語表達自己的觀點和研究結果，學會批判	1.選定主題討論：30% 2.個人課堂發表：30% 3.專題作業：40%

語文實驗班實驗課程			
實施年級	課程名稱 (學分數)	課程概述	評量方式
		性地分析全球議題，能夠提出並評估不同的觀點和解決方案。	
	法語入門 (002200)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發學生對學習法文的興趣，藉由有關法國文化與教育之日常生活會話學習，加強學法文語言能力與培養國際視野及對多元文化的理解與關懷。 2. 藉由有關日常生活之法語會話學習與今日法國文明的介紹，除使學生能夠充分了解法語的用法，更能進而強化學生在學習法文的基礎能力與學習興趣，使學生了解法語之語言特性並學得法文聽說讀寫之基礎語言能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂出席(10%)：學生出席上課的狀況。 2. 課堂參與(20%)：學生參與情境會話之投入。 3. 平時評量(50%)：情境會話之能力及文法學習與理解運用資料能力之形成性評量。 4. 期末評量(20%)：學生期中學習成果的總結性評量。
	日語入門 (002200)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由有關學習日常生活之日文會話，瞭解並深入當今日本文化，使學生能夠充分使用日文，進而強化學生在學習日語的基礎能力與學習興趣，使學生了解日語之語言特性並學習日文聽說讀寫之語言基礎能力。 2. 開啟學生對學習日文的興趣，藉由相關日本文化與教育之日常生活會話學習，加強學習日文語言能力與培養國際觀及對多元&跨國文化的關懷與瞭解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂出席(10%)：學生出缺席之上課狀況。 2. 課堂參與(20%)：學生練習會話之投入。 3. 平時作業&評量(50%)：學生練習會話之能力及文法學習&理解，運用所學之評量。 4. 期中&期末評量(20%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。
高三	主題式文學選讀 (000022)	透過介紹國外超現實現代詩大師代表作品，使學生具備欣賞與創作能力。經由討論超現實經典作品與紀錄片風格，使學生思考現代詩之藝術內涵。透過介紹世界經典文學作品，使學生擴大美學欣賞視野。經由討論世界經典文學內容，使學生提昇評析與鑑賞能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論：30% 2. 組別發表：30% 3. 作品：40%
	英語文表達訓練 (000011)	藉由課堂講授、指導、分組對話及個別練習，培養學生用正確的英文溝通。主題式教學，透過角色扮演，引導學生進入對話情境，增進學習興	課堂態度與表現：40% 作業：30% 測驗：30%

語文實驗班實驗課程			
實施年級	課程名稱 (學分數)	課程概述	評量方式
		趣。藉由課堂各樣練習與活動，幫助學生認識英美文化。	

二、語文實驗班所進行之教育課程實驗範圍包含：

- (一) 實驗課程規劃：依課程目的做適性課程之改進及研發。
- (二) 學生學習輔導：研究學生學習成效，以改進教師教學及學生之學習。
- (三) 生涯及心理輔導：針對學生之生涯規劃、生活與學習適應做心理輔導。

針對實驗課程學分數如何從原有課程計畫中調整的問題，我們進行以下措施：

1. 檢視原有課程計畫
針對現行課程計畫中的學分配置進行全面檢討，特別是校訂選修課程學分，評估其學習成效及是否具備調整空間。
2. 優化學分配置
若需納入實驗課程學分，將以不影響學生核心課程學習為前提，調整相關選修課程的學分分配，確保課程結構完整且學習負擔適中。
3. 確立實驗課程的設置原則
明確規範實驗課程學分應納入的條件，包括課程創新性、學生需求及未來進路規劃等，避免學分調整影響其他課程的實施。
4. 建立課程變動評估機制
在調整學分配置前，將透過課程發展委員會進行審慎評估，並徵詢委員學生代表、家長代表及教師意見，確保學分調整符合教育目標與學生需求。
5. 定期檢討調整效果
對學分調整後的課程執行情況進行追蹤，定期檢討其成效，若發現問題，將適時進行修正，確保實驗課程設置能與原課程計畫相輔相成。

三、語文實驗班課程學分數一覽表（直接取自課程填報系統）

（說明1:請學校登入課程計畫平臺填報課程計畫，並將匯出課程學分數一覽表插入於此，以利審查；請勿隨意更動匯出之學分數表，並請確實檢視學分數表與課程計畫填報系統所列是否一致）

國立暨南國際大學附屬高級中學(原住民重點學校) 代碼:080308

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-1實驗班學術群學術社會學程教學科目與學分(節)數表

115學年度入學學生適用

類別	領域/科目		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部 一 定 般 必 修 科 目	語文	國語文	8	4	4					本校規模小但有四種學制(實驗班、綜合型高中、技術型高中、進修部)，學制多元且複雜，排課非常困難已分階段完成本土與皆安排高一。
		原住民族語文		1	1					
		客語文		1	1					
		閩南語文	2	1	1					
		閩東語文		1	1					
		臺灣手語		1	1					
		英語文	8	4	4					
	數學	數學	8	4	4					
	社會	歷史	2	2						
		地理	2	2	(2)					與校選公民與社會對開
自然科學	物理	2		2						
	化學	2	2	(2)					與校訂必修地科對開	

藝術	音樂	2	1	1						1.音樂為涵養美學素養課程，開設一學年以供學生養成。2.本校為綜中和技高混合型學校，藝能科師長除負責綜高課程外更需要負責技高課程。3.本校音樂科僅一名，需學期平衡配課。因此開設上下學期各1學分。
	美術	2	1	1						1.美術為涵養美學素養課程，開設一學年以供學生養成。2.本校為綜中和技高混合型學校，藝能科師長除負責綜高課程外更需要負責技高課程。3.本校美術科僅一名，需學期平衡配課。因此開設上下學期各1學分。
綜合活動	生涯規劃	2	1	1						因本校師資人力配置考量，因此開設上下學期各1學分。
	家政	2	(2)	2						與生活科技對開
健康與體育	健康與護理	2	1	1						因本校師資人力配置考量，因此開設上下學期各1學分。
	體育	4	2	2						
全民國防教育		2	1	1						因本校師資人力配置考量，因此開設上下

												學期各1學分。
部定必修一般科目學分小計		50	26	24	0	0	0	0	0	0	0	
部定必修學分合計		50	26	24	0	0	0	0	0	0	0	

表6-2-1-1實驗班學術群學術社會學程教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學學生適用

類別	領域 / 科目		授課年段與學分配置						實 習 科 目	核 心 科 目	課 程 屬 性	備 註	教學 大 綱	
			第一學年		第二學年		第三學年							
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二					
校 訂 科 目	必 修 一 般 科 目 分 目	6學分 3.33%	生物	2	2							原班級	8558	
			地球科學	2	(2)	2							原班級	與部定必修化學對開 8560
			生活科技	2	2	(2)							原班級	與部定必修家政對開 8559
			功能性動作訓練	4	2	2							原班級	8444
			生活管理	4	2	2							原班級	8445
			定向行動	4	2	2							原班級	8446
			社會技巧	4	2	2							原班級	8443
			溝通訓練	4	2	2							原班	8566

												級			
			輔助科技應用	4	2	2							原班級	8447	
			學習策略	4	2	2							原班級	8448	
			點字	4	2	2							原班級	8449	
			職業教育	4	2	2							原班級	8450	
			校訂必修學分小計	6	4	2	0	0	0	0				校訂必修一般科目開設6學分	
選修學分	一 般 科 目	100學 分 55.56%	各類文學選讀	2						2			原班級	8452	
			英文文法	2						2			原班級	8458	
			英文閱讀與寫作	6					3	3				原班級	8459
			英語文	10			4	4	2					原班級	8460
			英語聽講	2			1	1						原班級	8461
			國語文	12			4	4	4					原班級	8464
			國學常識	2			1	1						原班	8465

											級		
專題閱 讀與研 究	2							2			原 班 級		8466
數學A	8			4	4						跨 班	數學分成A及B	8472
數學B	8			4	4						跨 班	數學分成A及B	8473
數學乙	8					4	4				跨 班	數學分成甲及乙	8474
數學甲	8					4	4				跨 班	數學分成甲及乙	8475
數學進 階	2					1	1				原 班 級		8476
中國與 東亞史	2		2								原 班 級		8561
公民與 社會	2	(2)	2								原 班 級	與部定地理對開	8535
民主政 治與法 律	3						3				原 班 級		8562
地理	4			2	2						原 班 級		8453
社會環 境議題	3					3					原 班 級		8454
空間科 技資訊	3						3				原 班 級		8455
科技、	3						3				原		8529

環境與藝術的歷史									班級		
族群、性別與國家的歷史	3				3				原班級	8528	
現代社會與經濟	3				3				原班級	8468	
歷史	4		2	2					原班級	8477	
音樂與生活	2					2			跨班	三下跑班四選一(與社會學程一起)	8462
音樂應用	2				2				跨班	三上跑班四選一(與社會學程一起)	8463
視覺創意與生活	2					2			跨班	三下跑班四選一(與社會學程一起)	8469
視覺應用	2				2				跨班	三上跑班四選一(與社會學程一起)	8470
生命教育	2				2				原班級	三上跑班四選一(與社會學程一起)	8451
思考：智慧的啟航	2					2			跨班	三下跑班四選一(與社會學程一起)	8456
資訊科技	2				2				原班級	三上跑班四選一(與社會學程一起)	8471
領域課程：科技應用	2					2			跨班	三下跑班四選一(與社會學程一起)	10227

		學分													
專 精 科 目	26學分 14.44%	日語入 門	4			2	2						原 班 級	高二跑班二選一(學年實 驗課程)	8503
		主題式 文學選 讀	4					2	2				原 班 級	學年實驗課程	8504
		主題式 閱讀與 寫作	4			2	2						原 班 級 跨 領 域/ 科 目 專 題	專題實作(學年實驗課 程)	8505
		全球議 題探究	4			2	2						原 班 級 跨 領 域/ 科 目 專 題	專題實作(學年實驗課 程)	8442
		法語入 門	4			2	2						原 班 級	高二跑班二選一(學年實 驗課程)	8509
		英文口 說訓練	2				2						跨 班	二下跑班五選一(與社會 學程一起)。	8513
		英文創 意寫作	2	1	1								原 班 級	高一跑班二選一(學年實 驗課程)	8514

類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置												備註	
	名稱	學分		第一學年				第二學年				第三學年				
		普通班	實驗班	普通班上	實驗班上	普通班下	實驗班下	普通班上	實驗班上	普通班下	實驗班下	普通班上	實驗班上	普通班下		實驗班下
校訂必修	一般科目	生物		2	2											非實驗課程範圍
		地球科學		(2)	(2)	2	2									
		生活科技		2	2	(2)	(2)									
		特殊需求領域		(2)	(2)	(2)	(2)									
		小計		6		4	4	2	2							

類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置												備註		
	名稱	學分		第一學年				第二學年				第三學年					
		普通班	實驗班	普通班上	實驗班上	普通班下	實驗班下	普通班上	實驗班上	普通班下	實驗班下	普通班上	實驗班上	普通班下		實驗班下	
校訂選修	一般、專精科目	語文表達與應用	0	2		1		1								◎實驗課程	
		英文創意寫作	0	0		(1)		(1)								◎實驗課程	
		主題式閱讀與寫作	0	4						2		2				◎實驗課程	
		全球議題探究	0	4						2		2				◎實驗課程	
		日語入門	0	4						2		2				◎實驗課程	
		法語入門	0	0						(2)		(2)				◎實驗課程	
		主題式文學選讀	0	4										2		2	◎實驗課程
		英語文表達訓練	0	2										1		1	◎實驗課程
		研究方法與分析	2	0					2	0							
		專題實作	2	0							2	0					
		國語文	12	12					4	4	4	4	4	4			
		國學常識	2	2					1	1	1	1					
		各類文學選讀	2	2											2	2	
專題閱讀與研究	2	2											2	2			

語文表達與傳播應用	2	0								1	0	1	0
英語文	10	10				4	4	4	4	2	2		
英語聽講	2	2				1	1	1	1				
英文文法	2	2										2	2
英文閱讀與寫作	6	6								3	3	3	3
數學A	0	8				0	4	0	4				
數學B	8	8				4	4	4	4				
數學甲	0	8								0	4	0	4
數學乙	8	8								4	4	4	4
數學解題策略	2	0								1	0	1	0
數學進階	0	2								0	1	0	1
公民與社會	2	2	(2)	(2)	2	2							
地理	4	4				2	2	2	2				
社會環境議題	3	3								3	3		
空間科技資訊	3	3										3	3
中國與東亞史	2	2			2	2							
歷史	4	4				2	2	2	2				
族群、性別與國家的歷史	3	3								3	3		
科技、環境與藝術的歷史	3	3										3	3
公民與社會	4	4				2	2	2	2				
民主政治與法律	3	3										3	3
現代社會與經濟	3	3								3	3		
音樂應用	2	2								2	2		
音樂與生活	2	2										2	2

視覺應用	0	0								(2)	(2)		
視覺創意 與生活	0	0										(2)	(2)
生命教育	0	0								(2)	(2)		
思考：智慧 的啟航	0	0										(2)	(2)
資訊科技	0	0								(2)	(2)		
領域課程： 科技應用專題	0	0										(2)	(2)
體育	8	8				2	2	2	2	2	2	2	2
閱讀與理解	1	0	1	0									
英文核心 力	0	0	(1)	0									
數學基礎 能力	0	0	(1)	0									
閱讀與應用	1	0			1	0							
英文繪本 創作	0	0			(1)	0							
數學思維與應 用	0	0			(1)	0							
啟動創造力	0	0			(1)	0							
商業與生活	0	0			(1)	0							
文書處理 應用	0	0			(1)	0							
閱讀與創 意寫作	2	2					2	2					
進階閱讀 與寫作	2	2							2	2			
英美電影 小說一家親	0	0					(2)	(2)					
英文口說 訓練	0	0							(2)	(2)			
空間規劃 與產業活動	0	0					(2)	(2)	(2)	(2)			
臺灣與東 南亞探究與 實作	0	0							(2)	(2)			
探究與實 作： 公共議題 與社會探究	0	0					(2)	(2)	(2)	(2)			

埔里樂活探究與實作	0	0					(2)	(2)						
函數圖形	2	0					2	0	(2)	0				
生活數學	2	0					(2)	0	2	0				
自然科學探究與實作-物理	0	0					(2)	0						
自然科學探究與實作-地球科學	0	0							(2)	0				
創造力設計	2	0					2	0						
創造力實踐	2	0							2	0				
西點烘焙	0	0					(2)	0						
中西式點心	0	0							(2)	0				
音樂欣賞	0	0					(2)	0						
音樂賞析	0	0							(2)	0				
基礎日語	0	0					(2)	0						
生活日語	0	0							(2)	0				
原住民族與社區文化	0	0					(2)	0						
現代文學研究	2	0									2	0		
進階現代文學研究	2	0											2	0
新聞英語	0	0									(2)	0		
旅遊英語	0	0											(2)	0
社會領域閱讀理解與論證寫作	0	0									(2)	0		
社會領域學習策略與方法	0	0									(2)	0		
視覺傳達設計	0	0											(2)	0
科學軟體實作	0	0											(2)	0
原住民族語文	0	0											(2)	0
特殊需求領域	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
小計	126	126	1	1	5	5	30	30	30	30	30	30	30	30

校訂必修及選修學分 上限合計	132	132	5	5	7	7	30	30	30	30	30	30	30	30	
學分上限總計 (每週節數)	182	182	31	31	31	31	30	30	30	30	30	30	30	30	
每週團體活動時間 (節數)	16	16	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	
每週彈性學習時間 (節數)	12	12	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	
每週總上課節數	210	210	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	

五、語文實驗班各月份工作要項

115學年度語文實驗班各月份時程工作要項

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
115	入學前 八月	一、召開實驗教育委員會，擬定實施計畫。 二、語文實驗班之甄選及編成。 三、辦理語文實驗班新生訓練。 四、聘請實驗班之導師及任課教師。 五、聘請暨大「實驗課程」任課教師。 六、聘請大埔里地區「實驗課程」任課教師。	
115	九月	一、南投縣國語文競賽培訓開始。 二、英聽訓練開始。(「實驗課程」) 三、外語師資雙語教學開始。(「實驗課程」) 四、召開語文實驗班親師懇談會。 五、參加「南投縣國語文競賽」。(「實驗課程」) 六、參加「南投縣鄉土語文競賽」。(「實驗課程」)	
115	十月	一、第一次期中考試。 二、英聽訓練開始。(「實驗課程」) 三、外語師資雙語教學開始。(「實驗課程」) 四、校內「英文日」活動(共同類)。 五、辦理全民英檢初級第一次報名。(「實驗課程」) 六、召開實驗教育委員會，擬定下學年度實驗計畫。 七、召開「課程發展委員會」。 八、向教育部提送本校申請計畫書。	
115	十一月	一、第二次期中考試。 二、英聽訓練開始。(「實驗課程」) 三、外語師資雙語教學開始。(「實驗課程」) 四、校內「國語文競賽」。(「實驗課程」) 五、召開「課程發展委員會」。	
115	十二月	一、英聽訓練開始。(「實驗課程」) 二、外語師資雙語教學開始。(「實驗課程」) 三、辦理 TOEIC 檢定報名。(「實驗課程」) 四、實驗班轉出入申請。 五、實驗班跑班選課說明會。	

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
116	一月	<ul style="list-style-type: none"> 一、期末考試。 二、辦理「一日大學生」研習活動：參加暨大人文社會、語文體驗課程。(「實驗課程」) 三、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。 	
116	二月	<ul style="list-style-type: none"> 一、寒假多元學習課程(共同類)。 二、辦理「一日大學生」研習活動：參加暨大人文社會、語文體驗課程。(「實驗課程」) 三、辦理寒假中文研習營。(「實驗課程」) 四、校內外「小論文寫作」講座。(「實驗課程」) 五、藝文工作者蒞校演講與座談(社會類)。(「實驗課程」) 六、實驗班跑班選修加退選申請。 	
116	三月	<ul style="list-style-type: none"> 一、第一次期中考試。 二、辦理全民英檢中級第一次報名。(「實驗課程」) 三、校內外「小論文寫作」講座。(「實驗課程」) 四、作家蒞校演講與座談(國文類)。(「實驗課程」) 五、專家學者蒞校演講與座談(英文類)。(「實驗課程」) 六、藝文工作者蒞校演講與座談(社會類)。(「實驗課程」) 	
116	四月	<ul style="list-style-type: none"> 一、作家蒞校演講與座談(國文類)。(「實驗課程」) 二、專家學者蒞校演講與座談(英文類)。(「實驗課程」) 三、藝文工作者蒞校演講與座談(社會類)。(「實驗課程」) 四、辦理實驗班校外教學參觀。(語文類)「實驗課程」) 五、召開「課程發展委員會」。 	
116	五月	<ul style="list-style-type: none"> 一、第二次期中考試。 二、校內「英語文競賽」。(「實驗課程」) 三、校內「英語文歌唱競賽」(共同類)。 四、校內「附中文學獎」競賽。(「實驗課程」) 五、作家蒞校演講與座談(國文類)。(「實驗課程」) 六、專家學者蒞校演講與座談(英文類)。(「實驗課程」) 七、藝文工作者蒞校演講與座談(社會類)。(「實驗課程」) 八、實驗班轉出入申請。 九、實驗班跑班選課說明會。 	
116	六月	<ul style="list-style-type: none"> 一、期末考試。 二、辦理 TOEIC 檢定報名。(「實驗課程」) 三、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。 	
116	七月	<ul style="list-style-type: none"> 一、辦理暑假英文營隊(共同類)。 二、辦理暑假學科菁英講座。(「實驗課程」) 三、辦理語文實驗班自我評鑑。 四、函報期中實驗報告。 	

116學年度語文實驗班各月份時程工作要項

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
116	八月	一、召開實驗教育委員會，擬定實施計畫。 二、聘請實驗班之導師及任課教師。 三、聘請暨大「實驗課程」任課教師。 四、聘請大埔里地區「實驗課程」任課教師。 五、「國語文競賽」校隊培訓。（「實驗課程」）	
116	九月	一、南投縣國語文競賽培訓開始。 二、實驗班第二外語檢定培訓。（「實驗課程」） 三、召開語文實驗班親師懇談會。 四、「英語文競賽」校隊培訓。（「實驗課程」） 五、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程（共同類）。 六、參加「南投縣國語文競賽」。（「實驗課程」） 七、參加「南投縣鄉土語文競賽」。（「實驗課程」）	
116	十月	一、第一次期中考試。 二、實驗班第二外語檢定培訓。（「實驗課程」） 三、校內「英文日」活動（共同類）。 四、辦理實驗班校外教學參觀。（社會類）（「實驗課程」） 五、日本教育旅行 六、召開實驗教育委員會，擬定下學年度實驗計畫。 七、召開「課程發展委員會」。 八、向教育部提送本校申請計畫書。	
116	十一月	一、第二次期中考試。 二、實驗班第二外語檢定培訓。（「實驗課程」） 二、校內「國語文競賽」。（「實驗課程」）	
116	十二月	一、實驗班第二外語檢定培訓。（「實驗課程」） 二、辦理 TOEIC 檢定報名。（「實驗課程」） 三、實驗班轉出入申請。 四、實驗班跑班選課說明會。	
117	一月	一、期末考試。 二、與暨大合作「大學第一堂課」初探（共同類）。 三、辦理寒假文化采風活動。（「實驗課程」） 四、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。	
117	二月	一、寒假多元學習課程（共同類）。 二、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。（「實驗課程」） 三、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程（共同類）。 四、實驗班跑班選修加退選申請。	

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
117	三月	<ul style="list-style-type: none"> 一、第一次期中考試。 二、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。(「實驗課程」) 三、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程(共同類)。 	
117	四月	<ul style="list-style-type: none"> 一、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。(「實驗課程」) 二、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程(共同類)。 三、召開「課程發展委員會」。 	
117	五月	<ul style="list-style-type: none"> 一、第二次期中考試。 二、校內「英語文競賽」。(「實驗課程」) 三、辦理校內「為愛朗讀—新詩團朗」競賽。(國文科)(「實驗課程」) 四、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。(「實驗課程」) 五、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程(共同類)。 六、作家蒞校演講與座談(國文類)。(「實驗課程」) 七、實驗班第二外語檢定。(「實驗課程」) 八、實驗班專題研究成果發表。 九、實驗班跑班選課說明會。 十、實驗班轉出申請。 	
117	六月	<ul style="list-style-type: none"> 一、期末考試。 二、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。(「實驗課程」) 三、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程(共同類)。 四、實驗班專題研究成果發表。 五、辦理 TOEIC 檢定報名。(「實驗課程」) 六、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。 	
117	七月	<ul style="list-style-type: none"> 一、辦理暑假外語研習營。(「實驗課程」) 二、辦理暑假地理探索營。(「實驗課程」) 三、與暨大合作「大學第一堂課」初探(共同類)。 四、實驗班第二外語檢定。(「實驗課程」) 五、辦理語文實驗班自我評鑑。 六、函報期中實驗報告。 	

117學年度語文實驗班各月份時程工作要項

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
117	八月	一、召開實驗教育委員會，擬定實施計畫。 二、聘請實驗班之導師及任課教師。 三、聘請暨大「實驗課程」任課教師。 四、聘請大埔里地區「實驗課程」任課教師。	
117	九月	一、加強英聽訓練開始。 二、南投縣國語文競賽培訓開始。 三、召開語文實驗班親師懇談會。 四、參加「南投縣國語文競賽」。(「實驗課程」) 五、參加「南投縣鄉土語文競賽」。(「實驗課程」)	
117	十月	一、第一次期中考試。 二、加強英聽訓練開始。 三、校內「英文日」活動(共同類)。 四、暨大教授蒞校演講與座談(共同類)。(「實驗課程」) 五、召開實驗教育委員會，擬定下學年度實驗計畫。 六、召開「課程發展委員會」。 七、向教育部提送本校申請計畫書。	
117	十一月	一、第二次期中考試。 二、加強英聽訓練開始。 三、暨大教授蒞校演講與座談(共同類)。(「實驗課程」)	
117	十二月	一、加強英聽訓練開始。 二、暨大教授蒞校演講與座談(共同類)。(「實驗課程」) 三、辦理 TOEIC 檢定報名。(「實驗課程」) 四、實驗班跑班選課說明會。 五、實驗班轉出申請。	
118	一月	一、期末考試。 二、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。	
118	二月	一、寒假多元學習課程(共同類)。 二、辦理寒假文化采風活動。(「實驗課程」) 三、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程(共同類)。 四、實驗班跑班選修加退選申請。	
118	三月	一、第一次期中考試。 二、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。(「實驗課程」) 三、學生實習籌辦「校內英語歌唱比賽」行政事宜(共同類)。	

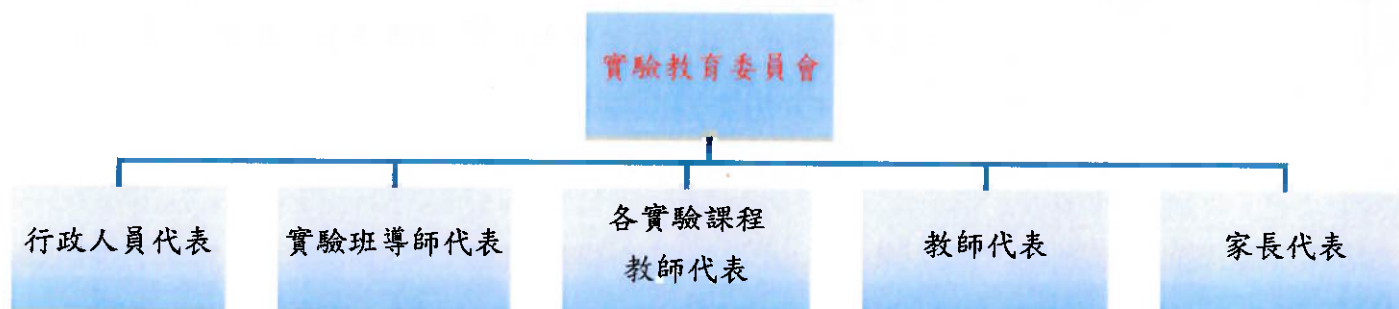
年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
118	四月	一、辦理實驗班校外教學參觀。(語文類)(「實驗課程」) 二、學生實習籌辦「校內英語歌唱比賽」行政事宜(共同類)。 三、參加暨大國際文教週系列活動。 四、辦理服務學習講座(共同類)。 五、召開「課程發展委員會」。	
118	五月	一、期末考試。 二、校內「英語文競賽」。(「實驗課程」) 三、學生實習籌辦「校內英語歌唱比賽」行政事宜(共同類)。 四、辦理校內「為愛朗讀—新詩團朗」競賽。(國文科)(「實驗課程」) 五、作家蒞校演講與座談(國文類)。(「實驗課程」) 六、文化服務實務參觀。(「實驗課程」) 七、辦理高山上的哲學課。(「實驗課程」) 八、辦理在地農業文化體驗(共同類)。	
118	六月	一、實驗班專題研究成果發表。 二、辦理 TOEIC 檢定報名。(「實驗課程」) 三、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。 四、三個月內函報成果報告書。	

陸、方法

- 一、組織實驗教育委員會，其成員如下：行政人員代表、實驗班導師代表、實驗班任課教師代表、教師代表及家長代表。(校長為召集人，教務主任擔任總幹事，成員包括學務主任、輔導主任、註冊組長、教學組長、實驗研究組長、實驗班導師、國文科、英文科、社會科教師代表、教師會代表、實驗課程教師代表與實驗班家長會代表組成，必要時得聘請大學學科或特殊教育教授、專家一至二名列席指導)

二、架構：

單位	職稱	姓名	工作分配
----	----	----	------



行政人員代表			
校長室	校長	黃方伯	計畫主持人
教務處	教務主任	江衍聲	計畫協同主持人
學務處	學務主任	周家羽	實驗小組成員
輔導室	輔導主任	林淑芳	輔導暨實驗小組成員
教務處	教學組長	許麗娟	課程規畫 暨實驗小組成員
教務處	註冊組長	胡菁琦	實驗小組成員
教務處	實驗研究組長	劉怡妙	課程規畫 暨實驗小組成員
實驗班導師代表			
學務處	104導師	洪秀萍	104實驗班導師
學務處	204導師	余雯親	204實驗班導師
學務處	304導師	曾筱喬	304實驗班導師
各實驗課程教師代表			
教務處	國文科召	陳品文	科召暨實驗小組成員
教務處	英文科召	陳兆君	科召暨實驗小組成員
教務處	社會科召	吳美育	科召暨實驗小組成員
教師代表			
教務處	專任教師	吳美育	實驗小組成員
教務處	教師會代表	葉佩怡	實驗小組成員
家長代表			
	家長代表	石文姝	實驗小組成員

四、實驗教育委員會，其工作內容如下：

- (一) 研究具語文學習潛力學生之甄選方式。
- (二) 辦理具語文學習潛力學生之甄選。
- (三) 規劃及充實語文實驗班所需之師資、課程、教材、教法及設備。
- (四) 擬定實驗班學生縮短修業年限之辦法。
- (五) 審議實驗班學生縮短修業年限之申請。
- (六) 推動語文實驗班教師之專業研習。
- (七) 辦理及審查語文實驗班學生之異動。
- (八) 規劃語文實驗班未來之發展及成果宣導。
- (九) 期末召開檢討會議並進行校內評鑑，修訂相關辦法，以達實驗班教育目標。

柒、經費需求（說明：請分別敘明三年經費需求）

- 一、由本校「教訓輔」業務費協助支應。
- 二、由本校家長會、校友會與員生社協助支應。
- 三、學生收費依高級中等學校向學生收取費用辦法辦理。
- 四、經費概算表如下表：（說明：請敘明三年經費需求。）

115學年度概算表(115年08月至116年07月)

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)
(一) 經常門					
講座鐘點費	時	16	2,000	32,000	外聘老師擔任演講費用
國內差旅費	式	8	1,000	8,000	講師交通費
印刷費	本	100	300	30,000	不足部分由學生自付
租車費	輛	2	10,000	20,000	參訪車資(保險及午餐自付)
小計				90,000	
雜支	式	1	4,500	4,500	
小計				4,500	
經常門小計				94,500	
(二) 資本門					
圖書	批	1	300,000	300,000	充實語文實驗班特色課程之專業圖書與閱讀資源。 經費主要用於採購與語文實驗班課程相關之多語閱讀書籍、經典文學作品、分級閱讀教材、語言學習工具書(如字典、語法書)、多元文化讀物,以及支援閱讀寫作課程的參考資料。所有購置圖書供語文實驗班學生於課堂與延伸閱讀中使用,以提升語文能力與閱讀素養,屬本實驗計畫課程設備。
電腦	台	4	25,000	100,000	充實語文實驗班特色課程之數位學習設備。 購置電腦主要供語文實驗班於語言學習活動、數位閱讀平台使用、電子書操作、多媒體口說訓練、語料庫查詢、專題研究與簡報製作等課程需求。設備服務於語文實驗班學生之教學與學習活動,屬本實驗計畫所需的教學設備。
資本門小計				400,000	充實特色課程設備

承辦人：

教師兼劉怡妙
實驗研究組長

承辦主任：

教師兼江衍聲
教務主任

主計主任：

主計資洪婉婷
佐理
115.03.06 代

校長：

校長黃方伯

116學年度概算表(116年08月至117年07月)

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)	
(一) 經常門						
講座鐘點費	時	16	2,000	32,000	外聘老師擔任演講費用	
國內差旅費	式	8	1,000	8,000	講師交通費	
印刷費	本	100	300	30,000	不足部分由學生自付	
租車費	輛	2	10,000	20,000	參訪車資(保險及午餐自付)	
小計				90,000		
雜支	雜支	式	1	4,500	4,500	
	小計				4,500	
經常門小計				94,500		
(二) 資本門						
圖書	批	1	300,000	300,000	充實語文實驗班特色課程之專業圖書與閱讀資源。 經費主要用於採購與語文實驗班課程相關之多語閱讀書籍、經典文學作品、分級閱讀教材、語言學習工具書(如字典、語法書)、多元文化讀物,以及支援閱讀寫作課程的參考資料。所有購置圖書供語文實驗班學生於課堂與延伸閱讀中使用,以提升語文能力與閱讀素養,屬本實驗計畫課程設備。	
電腦	台	4	25,000	100,000	充實語文實驗班特色課程之數位學習設備。 購置電腦主要供語文實驗班於語言學習活動、數位閱讀平台使用、電子書操作、多媒體口說訓練、語料庫查詢、專題研究與簡報製作等課程需求。設備服務於語文實驗班學生之教學與學習活動,屬本實驗計畫所需的教學設備。	
資本門小計				400,000	充實特色課程設備	

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：

教師兼
實驗研究組長
劉怡妙教師兼
教務主任
江衍聲主計室
佐理
洪婉婷校長
黃方伯

117學年度概算表(117年08月至118年07月)

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)
(一) 經常門					
講座鐘點費	時	16	2,000	32,000	外聘老師擔任演講費用
國內差旅費	式	8	1,000	8,000	講師交通費
印刷費	本	100	300	30,000	不足部分由學生自付
租車費	輛	2	10,000	20,000	參訪車資(保險及午餐自付)
小計				90,000	
雜支	式	1	4,500	4,500	
小計				4,500	
經常門小計				94,500	
(二) 資本門					
圖書	批	1	300,000	300,000	充實語文實驗班特色課程之專業圖書與閱讀資源。 經費主要用於採購與語文實驗班課程相關之多語閱讀書籍、經典文學作品、分級閱讀教材、語言學習工具書(如字典、語法書)、多元文化讀物,以及支援閱讀寫作課程的參考資料。所有購置圖書供語文實驗班學生於課堂與延伸閱讀中使用,以提升語文能力與閱讀素養,屬本實驗計畫課程設備。
電腦	台	4	25,000	100,000	充實語文實驗班特色課程之數位學習設備。 購置電腦主要供語文實驗班於語言學習活動、數位閱讀平台使用、電子書操作、多媒體口說訓練、語料庫查詢、專題研究與簡報製作等課程需求。設備服務於語文實驗班學生之教學與學習活動,屬本實驗計畫所需的教學設備。
資本門小計				400,000	充實特色課程設備

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：

教師兼
實驗班組長
劉怡妙教師兼
教務主任
江衍聲主計室
佐理員
洪婉婷
15.02.06

校長黃方伯

捌、預期成效及自我檢核

一、預期成效

語文實驗班的學生除對語文和社會知識有深入的了解，有能力去發現問題、蒐集資料、合理的分析判斷做探究，培養開闊的胸襟、健全的人格、積極學習的態度，期能進入大學適性選讀理想之科系，為語文和社會學術研究奠定深厚根基。

二、自我檢核

於每一學年度結束由實驗班導師填寫自我評估表(如附件一)，並於學年末之實驗教育委員會提出，經實驗教育委員會審議後做為自我評估結果。

玖、主持人及參與人員背景資料：

一、主持人：黃方伯校長

學歷：

國立暨南國際大學 教育政策與行政學系博士

國立暨南國際大學 教育政策與行政學系碩士

國立彰化師範大學 科學教育研究所 40學分班

國立高雄師範大學物理學系學士

經歷：

國立草屯商工 教務主任

國立草屯商工教學組長

國立草屯商工 訓育組長

國立草屯商工 實驗研究組長

國立草屯商工 導師

南投縣日新國中教務主任

南投縣日新國中 輔導主任

南投縣社寮國中 訓管組長

南投縣社寮國中 導師

二、實驗課程之師資：

※ 本校實驗課程教師資源：

編號	姓名	畢業學校	畢業科系	最高學位	合格教師證字號及授課專長(科目)	任教課程	備註
1	洪秀萍	逢甲大學	中文研究所	碩士	國文科中字第 8600603 號 (國文科)	國文科 語文表達與應用	
2	范書庭	國立高雄師範大學	英語系	學士	英文科中檢字第 11101126號	英文科 英文創意寫作	
3	董錦燕	國立彰化師範大學	中文研究所	碩士	國文科教中登字第 274014 號 (國文科)	國文科 主題式閱讀與寫作	
4	陳瓊薇	國立台灣師範大學	國文教育研究所	碩士	國文科中字第 8902083 號 (國文科)	國文科 主題式文學選讀	
5	陳兆君	國立政治大學	俄羅斯研究所	碩士	英文科中字第 9205375 號 (英文科)	英文科 全球議題探究	
6	蕭可津	國立中山大學	外國語文學系	碩士	英文科教中登字第 261027 號 (英文科)	英文科 英語文表達訓練	
7	黃照耘	法國格勒諾博第二大學	教育學系	博士	國立暨南國際大學 國比系教授 (外語)	法語入門	
8	簡兆君	國立暨南國際大學	國際文教與比較教育學系	博士	語言教學	日語入門	

※ 本校教師資源：

編號	姓名	畢業學校	畢業科系	最高學位	合格教師證字號及授課專長(科目)	任教課程	
1	詹茜羽	東吳大學	中國語文學系	學士	國文科中字第 9200533 號 (國文科)	國文科	
2	董錦燕	國立彰化師範大學	中文研究所	碩士	國文科教中登字第 274014 號 (國文科)	國文科	
3	蕭可津	國立中山大學	外國語文學系	碩士	英文科教中登字第	英文科	

編號	姓名	畢業學校	畢業科系	最高學位	合格教師證字號及授課專長(科目)	任教課程
					261027 號 (英文科)	
4	洪秀萍	逢甲大學	中文研究所	碩士	國文科中字第 8600603 號 (國文科)	國文科
5	蘇淑梅	國立高雄師 範大學	國文學系	學士	國文科教中登字 第 823045 號 (國文科)	國文科
6	陳瓊薇	國立台灣師 範大學	國文教育研 究所	碩士	國文科中字第 8902083 號 (國文科)	國文科
7	吳孟琳	國立清華大 學	中國文學系 研究所	碩士	國文科中字第 9303679 號 (國文科)	國文科
8	陳品文	國立台灣師 範大學	華語教學研 究所	碩士	國文科中等檢字 第 9701545 號 (國文科)	國文科
9	林靜如	國立政治大 學	中國語文研 究所	碩士	國文科教中登字 第 274011號 (國文科)	國文科
10	梁裕華	國立中山大 學	中國文學系	學士	國文科中字第 870656 號 (國文科)	國文科
11	江衍聲	國立中興大 學	台灣文學與 跨國文化研 究所	碩士	國文科中字第 9206080 號 (國文科)	國文科
12	陳宏盛	國立暨南國 際大學	國際文教與 比較教育學 系	碩士	國文教中登 251140號 (國文科)	國文科
13	黃建邦	國立中興大 學	中國文學系	碩士	國文中字第 9100904號 (國文科)	國文科
14	劉智仁	國立臺灣師 範大學	中國文學系	大學	國文中等檢第 10002080號 (國文科)	國文科
15	賓之美	國立台灣師 範大學	英語系	學士	英文科教中登字 第 0235328 號 (英文科)	英文科

編號	姓名	畢業學校	畢業科系	最高學位	合格教師證字號及授課專長(科目)	任教課程
16	李瑩慧	輔仁大學	英語系	學士	外國文科教中登字第 264622 號 (英文科)	英文科
17	胡菁琦	國立台灣師範大學	英語教育研究所	碩士	英文科教中登字第 277709 號 (英文科)	英文科
18	胡淑嫻	國立暨南國際大學	外國語文學系	學士	英文科中字第 9104128 號 (英文科)	英文科
19	曾筱喬	英國倫敦大學	英語研究所	碩士	英文科中等第 9403195 號 (英文科)	英文科
20	張雅涵	國立彰化師範大學	英語系	學士	英文科中等第 9502110 號 (英文科)	英文科
21	陳兆君	國立政治大學	俄羅斯研究所	碩士	英文科中字第 9205375 號 (英文科)	英文科
22	許莉甄	國立彰化師範大學	英語研究所	碩士	英語科教中登字第 275707 號 (英文科)	英文科
23	范書庭	國立高雄師範大學	英語系	學士	英文科中檢字第 11101126號	英文科
24	吳美育	國立台灣師範大學	三民主義研究所	碩士	公民與社會科中等 註第 9702488 號 (社會科)	社會科
25	余雯親	國立台灣大學	地理環境資源研究所	碩士	地理科中字第 8803141 號 (社會科)	社會科
26	李佳珣	國立台灣師範大學	地理研究所	碩士	地理科中等第 9402536 號 (社會科)	社會科
27	余美穎	國立台灣師範大學	歷史系	學士	歷史科中字第 9206463 號 (社會科)	社會科
28	郭麗明	國立中興大學	歷史系	碩士	歷史科中字第 9300905 號 (社會科)	社會科
29	林昊彥	國立台灣師範大學	歷史系	學士	歷史科中字第 9206495 號 (社會科)	社會科

編號	姓名	畢業學校	畢業科系	最高學位	合格教師證字號及授課專長(科目)	任教課程
30	吳慧君	國立彰化師範大學	工業教育(與技術)學系	博士	公民與道德中 104342號 (社會科)	社會科

※暨大教師資源：

編號	職稱	姓名	學歷背景
1	校長	武東星	國立中山大學電機工程研究所 博士
2	副校長	楊洲松	國立臺灣師範大學教育學博士
3	副校長	曾永平	美國德州農工大學博士
4	教育學院院長	陳啓東	國立彰化師範大學 工業教育與技術學系 博士
5	語文研究中心主任	羅麗蓓	德國德國雷根斯堡大學語言學博士
6	師資培育中心主任	陳啓東	國立彰化師範大學 工業教育與技術學系 博士
7	中文系系主任	陳正芳	輔仁大學比較文學博士
8	外文系系主任	莊子秀	美國阿拉巴馬大學博士
9	社工系系主任	吳書昀	英國巴斯大學社會政策博士
10	歷史系系主任	唐立宗	政治大學歷史所博士
11	國比系系主任	洪小萍	西班牙拿瓦拉大學教育研究所博士
12	國比系教授	楊武勳	日本早稻田大學教育學研究科教育學博士
13	國比系教授	張源泉	德國洪堡大學法律學系博士
14	國比系教授	黃照耘	法國格勒諾博第二大學教育學博士

※社區教師資源(顧問)

編號	職稱	負責人	單位名稱
1	立法委員	馬文君	立法院
2	館長	張以姪	埔里鎮立圖書館
3	校長	脈樹·塔給鹿 敦	南投縣立埔里國中

編號	職稱	負責人	單位名稱
4	校長	陳清濱	南投縣立大成國中
5	校長	李孟桂	南投縣立宏仁國中
6	總編輯	涂進萬	水沙連雜誌社
7	理事長	廖嘉展	新故鄉文教基金會
8	負責人	鄧文淵	文淵閣工作室
9	負責人	潘祈賢	潘樵文化工作室
10	負責人	黃煥彰	廣興紙寮
11	老師	簡史朗	地方文史工作者
12	老師	鄧相揚	地方文史工作者
13	老師	黃炫星	地方文史工作者
14	老師	羅德 (Lourdes)	三育中學(外籍教授-菲律賓籍)
15	老師	雲勝 (Victor)	社區大學(外籍講師-南非籍)
16	老師	雲冠麗 (Corniglia)	社區大學(外籍講師-南非籍)
17	老師	鄭敏紅	社區大學(日語講師、鎮公所日語翻譯)

編號	職稱	負責人	單位名稱
18	老師	伊藤直哉	暨南國際大學(外籍講師、博士候選人)
19	老師	聯合報系	聯合報(英語檢定、國文寫作)
20	老師	簡兆君	暨南國際大學(外籍講師、博士候選人)
21	長老	潘英寬	愛蘭長老教會

壹拾、終止實驗後之處理：

本校辦理實驗班將以執行三年期程為原則，若因故中止實驗班將依照原定報部之申請計畫完成課程之開設，以免學生權益受損。

(一)學生終止實驗教育課程

實驗班學生在家長及導師認可下，得經「實驗教育委員會」同意中止參加實驗課程。為期學生能融入一般班級之學習，輔導教師應對所有轉出學生進行個別諮商及心理輔導，使其轉入適合學程之班級繼續未完成學業，並與重新編入班級之導師及任課教師溝通輔導方式，建立檔案做定期追蹤輔導。另外，實驗研究組會按該生申請轉入之學程、科系之課程架構，做出該生之學分抵免，並輔導補修不足的學分，確保該生能符合畢業條件。

(二)學校終止實驗教育課程：

學校所提實驗課程，學生無意願參與或辦理成效不佳時，學校將自下學年起不再辦理實驗班甄選，終止實驗教育課程。已辦理之實驗班辦理至該班學生畢業為止。

壹拾壹、其他事項

國立暨南國際大學附屬高級中等學校辦理實驗教育自我評估表

填表說明：

一、本評估細分為九大項：(一)行政配合、(二)實驗班之編成、(三)教師人力資源、(四)實驗教育內涵、(五)教學資源、(六)輔導工作、(七)親師互動、(八)實驗班特色、(九)問題與建議

二、評估表列(八)實驗班特色，是指前述指標未列入且需以文字述明之課程特色。

三、針對實驗班的課程發展，老師、班上學生及家長對於實驗課程有建議者，請於第九點填寫。

一、行政配合 (佔16分)

項 目	符合程度
1. 實驗教育委員會之組織運作	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
2. 教育實驗工作計畫的擬定與執行	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
3. 各處室配合支援實驗課程之實施情形	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
4. 實驗課程目標之掌控	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳

二、實驗班之編成 (佔12分)

項 目	符合程度
1. 由實驗教育委員會討論決議實驗班之編成方式	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
2. 實驗班編班方式之宣導	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
3. 能掌握編班流程、時程與分工的時效	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳

三、教師人力資源 (佔12分)

項 目	符合程度
1. 任課教師符合專業背景(合格比例、進修與研習)	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
2. 實驗班任課教師發表教學研究成果	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
3. 任課教師學科專業領域進修情形	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳

四、實驗教育內涵 (佔20分)

項 目	符合程度
1. 能達成預設教育實驗目標	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
2. 能設計適切的研究方法進行教育實驗	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
3. 能依研究方法進行教育實驗研究	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
4. 能依研究結果撰寫教育實驗報告	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳

5. 教育實驗成果對中學教育具有推廣應用之意義 十分良好 良好 普通 不佳 十分不佳

五、教學資源 (佔16分)

項 目	符合程度
1. 教室活動空間及規劃、管理與運用	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
2. 教材教具編製、購置、管理與運用	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
3. 運用資訊融入教學	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
4. 社區資源運用與建立	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳

六、輔導工作 (佔12分)

項 目	符合程度
1. 學生基本資料之建立	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
2. 學生輔導情況與記錄	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
3. 學生轉入轉出輔導	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳

七、親師互動 (佔8分)

項 目	符合程度
1. 舉辦親職教育活動	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳
2. 親師經常性聯繫與互動情況	<input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳

八、實驗班特色(評鑑指標未列之其他相關措施, 佔4分)

特 色

九、問題與建議

教師	學生及家長

附件二-實驗課程教學計畫表

國立暨南國際大學附屬高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：語文實驗班 科目：語文表達與應用

學分數	1學分	開課年段及學期	高一上下	任課教師	語文實驗班國文老師 授課教師：洪秀萍
課程目標	加強基礎語文閱讀能力，進而培養文化知識及鑑賞範文的素養。透過實例演練做系統分析，開拓學習視野，提升語文表達運用之技巧。				
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。				
特殊教學資源	說明：				
評量方式	文本創作：50%、影音多元成果發表：40%、 課程表現：10%				
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義				
教學進度表	次序	課程主題	教學內容		
	1	課程介紹	1. 學期教學活動簡介 2. 個人自主寫作藍圖引導		
	2	名家閱讀	1. 經典作品選讀 2. 個人創作計畫發想		
	3	系列講座(一)	系列主題的深入探究		
	4	學生創作1	指導學生創作(散文、新詩、小說擇一)		
	5	學生創作1	指導題材與構思		
	6	學生創作1	指導學生完成初稿		
	7	系列講座(二)	1. 專業師資入班指導 2. 審視初稿架構		
	8	作品精進	完成創作修改		
	9	系列講座(三)	影音及書本編輯技巧		
	10	參訪走讀	1. 專業師資領隊與實地參訪 2. 啟迪學生體驗特色風情，涵育深厚文化素質		
11	走讀主題創作2	1. 整理剪輯走訪影音，以文學角度的述說 2. 醞釀深耕地方故事，產出個人作品			

12	走讀主題創作2	1. 整理剪輯走訪影音，以文學角度的述說 2. 醞釀深耕地方故事，產出個人作品
13	學生作品發表準備	1. 圖像、影音、文本之彙編 2. 排演、簡報製作或其他多元呈現
14	學生作品發表	1. 分組報告或表演 2. 教師綜合評語
15	學生作品發表	頒布獎狀激勵
16	展覽布置	1. 布展安排、動線設計及五感美學呈現 2. 校內公開分享解說、圖書館陳列展覽
17	完成學習歷程	編寫大綱、摘要、內容呈現
18	完成學習歷程	心得反思及未來展望

高一下

次序	課程主題	教學內容
1	課程介紹	1. 學期教學活動簡介 2. 個人自主寫作藍圖引導
2	名家閱讀	1. 經典作品選讀 2. 個人創作計畫發想
3	系列講座(一)	系列主題的深入探究
4	學生創作1	指導學生創作(散文、新詩、小說)
5	學生創作1	指導題材與構思
6	學生創作1	指導學生完成初稿
7	系列講座(二)	1. 專業師資入班指導 2. 審視初稿架構
8	作品精進	完成創作修改
9	系列講座(三)	影音及書本編輯技巧
10	參訪走讀	1. 專業師資領隊與實地參訪 2. 啟迪學生體驗特色風情，涵育深厚文化素質
11	走讀主題創作2	1. 整理剪輯走訪影音，以文學角度的述說 2. 醞釀深耕地方故事，產出個人作品
12	走讀主題創作2	1. 整理剪輯走訪影音，以文學角度的述說 2. 醞釀深耕地方故事，產出個人作品

13	學生作品發表準備	1. 圖像、影音、文本之彙編 2. 排演、簡報製作或其他多元呈現
14	學生作品發表	1. 分組報告或表演 2. 教師綜合評語
15	學生作品發表	頒布獎狀激勵
16	展覽布置	1. 布展安排、動線設計及五感美學呈現 2. 校內公開分享解說、圖書館陳列展覽
17	完成學習歷程	編寫大綱、摘要、內容呈現及心得反思
18	完成學習歷程	心得反思及未來展望
參考資料或教材	高中各版國文課本、語文表達手冊、經典作家總集。	

國立暨南國際大學附屬高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：語文實驗班

科目：主題式閱讀與寫作

學分數	2學分	開課年段及學期	高二上下	任課教師	語文實驗班國文老師 授課教師:董錦燕
課程目標	1. 透過介紹國外超現實現代詩大師代表作品，使學生具備欣賞與創作能力。 2. 經由討論超現實經典作品與紀錄片風格，使學生思考現代詩之藝術內涵。 3. 透過介紹世界經典文學作品，使學生擴大美學欣賞視野。 4. 經由討論世界經典文學內容，使學生提昇評析與鑑賞能力。				
教學方法	■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。				
特殊教學資源	說明：				
評量方式	1. 上課表現20% 3. 分組討論20% 2. 上台報告20% 4. 作業書寫40%				
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義				
教學進度表	次序	課程主題	教學內容		
	1	韓國編劇的腦洞	1. 討論韓劇結構 2. 閱讀韓國作家作品 3. 討論韓國文學作品特色 4. 提出個人創作構想		
	2	韓國編劇的腦洞	1. 討論韓劇結構 2. 閱讀韓國作家作品 3. 討論韓國文學作品特色 4. 提出個人創作構想		
	3	韓國編劇的腦洞	1. 討論韓劇結構 2. 閱讀韓國作家作品 3. 討論韓國文學作品特色 4. 提出個人創作構想		
	4	韓國編劇的腦洞	1. 討論韓劇結構 2. 閱讀韓國作家作品 3. 討論韓國文學作品特色 4. 提出個人創作構想		

5	韓國編劇的腦洞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論韓劇結構 2. 閱讀韓國作家作品 3. 討論韓國文學作品特色 4. 提出個人創作構想
6	中國新歌聲 (我衝向你了)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論中國新歌聲結構 2. 閱讀中國作家作品 3. 討論中國現代文學特色 4. 分享創作瓶頸與喜悅
7	中國新歌聲 (我衝向你了)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論中國新歌聲結構 2. 閱讀中國作家作品 3. 討論中國現代文學特色 4. 分享創作瓶頸與喜悅
8	中國新歌聲 (我衝向你了)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論中國新歌聲結構 2. 閱讀中國作家作品 3. 討論中國現代文學特色 4. 分享創作瓶頸與喜悅
9	中國新歌聲 (我衝向你了)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論中國新歌聲結構 2. 閱讀中國作家作品 3. 討論中國現代文學特色 4. 分享創作瓶頸與喜悅
10	中國新歌聲 (我衝向你了)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論中國新歌聲結構 2. 閱讀中國作家作品 3. 討論中國現代文學特色 4. 分享創作瓶頸與喜悅
11	台灣電影 (等一個人的咖啡)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論台灣影片的格局與結構 2. 閱讀台灣作家作品 3. 討論台灣現代文學特色 4. 舉辦作品發表會
12	台灣電影 (等一個人的咖啡)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論台灣影片的格局與結構 2. 閱讀台灣作家作品 3. 討論台灣現代文學特色 4. 舉辦作品發表會

13	台灣電影 (等一個人的咖啡)	1. 討論台灣影片的格局與結構 2. 閱讀台灣作家作品 3. 討論台灣現代文學特色 4. 舉辦作品發表會
14	台灣電影 (等一個人的咖啡)	1. 討論台灣影片的格局與結構 2. 閱讀台灣作家作品 3. 討論台灣現代文學特色 4. 舉辦作品發表會
15	台灣電影 (等一個人的咖啡)	1. 討論台灣影片的格局與結構 2. 閱讀台灣作家作品 3. 討論台灣現代文學特色 4. 舉辦作品發表會
16	文學沙龍 (茶壺裡的江湖)	邀請知名作家品評同學作品，每週有8位同學攜帶自己作品 在台上與作家對話
17	文學沙龍 (茶壺裡的江湖)	邀請知名作家品評同學作品，每週有8位同學攜帶自己作品 在台上與作家對話
18	文學沙龍 (茶壺裡的江湖)	邀請知名作家品評同學作品，每週有8位同學攜帶自己作品 在台上與作家對話

高二下

次序	課程主題	教學內容
1	好萊塢的-原力覺醒	1. 討論好萊塢劇情結構 2. 閱讀美國作家作品 3. 討論美國文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 班刊風格、主題討論
2	好萊塢的-原力覺醒	1. 討論好萊塢劇情結構 2. 閱讀美國作家作品 3. 討論美國文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 班刊風格、主題討論

教學進度表

3	好萊塢的-原力覺醒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論好萊塢劇情結構 2. 閱讀美國作家作品 3. 討論美國文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 班刊風格、主題討論
4	好萊塢的-原力覺醒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論好萊塢劇情結構 2. 閱讀美國作家作品 3. 討論美國文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 班刊風格、主題討論
5	好萊塢的-原力覺醒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論好萊塢劇情結構 2. 閱讀美國作家作品 3. 討論美國文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 班刊風格、主題討論
6	好萊塢的-原力覺醒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論好萊塢劇情結構 2. 閱讀美國作家作品 3. 討論美國文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 班刊風格、主題討論
7	阿莫多瓦電影 (繁華中的孤獨)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論阿莫多瓦影片劇情結構 2. 閱讀歐洲作家作品 3. 討論歐洲文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 製作班刊
8	阿莫多瓦電影 (繁華中的孤獨)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論阿莫多瓦影片劇情結構 2. 閱讀歐洲作家作品 3. 討論歐洲文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 製作班刊

9	阿莫多瓦電影 (繁華中的孤獨)	1. 討論阿莫多瓦影片劇情結構 2. 閱讀歐洲作家作品 3. 討論歐洲文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 製作班刊
10	阿莫多瓦電影 (繁華中的孤獨)	1. 討論阿莫多瓦影片劇情結構 2. 閱讀歐洲作家作品 3. 討論歐洲文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 製作班刊
11	阿莫多瓦電影 (繁華中的孤獨)	1. 討論阿莫多瓦影片劇情結構 2. 閱讀歐洲作家作品 3. 討論歐洲文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 製作班刊
12	阿莫多瓦電影 (繁華中的孤獨)	1. 討論阿莫多瓦影片劇情結構 2. 閱讀歐洲作家作品 3. 討論歐洲文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 製作班刊
13	阿莫多瓦電影 (繁華中的孤獨)	1. 討論阿莫多瓦影片劇情結構 2. 閱讀歐洲作家作品 3. 討論歐洲文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 製作班刊
14	阿莫多瓦電影 (繁華中的孤獨)	1. 討論阿莫多瓦影片劇情結構 2. 閱讀歐洲作家作品 3. 討論歐洲文學作品特色 4. 提出個人創作構想 5. 製作班刊
15	文學沙龍 (筆尖的弱滋味)	1. 邀請知名作家品評同學作品，每週有8位同學攜帶自己作品在台上與作家對話 2. 班刊製作、出版

16	文學沙龍 (筆尖的弱滋味)	1. 邀請知名作家品評同學作品，每週有8位同學攜帶自己作品在台上與作家對話 2. 班刊製作、出版
17	文學沙龍 (筆尖的弱滋味)	1. 邀請知名作家品評同學作品，每週有8位同學攜帶自己作品在台上與作家對話 2. 班刊製作、出版
18	文學沙龍 (筆尖的弱滋味)	1. 邀請知名作家品評同學作品，每週有8位同學攜帶自己作品在台上與作家對話 2. 班刊製作、出版
參考資料或 教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 韓國現代文學作品選讀 2. 中國新文學大系 3. 走進李伯大夢：美國短篇小說精選 4. 韓國影視講義1：戲劇——電視劇本創作&類型剖析 5. 鬼才馬松：十八歲紅遍中國的奇蹟 6. 導演之路：世界級金獎導演分享創作觀點、敘事美學、導演視野，以及如何引導團隊發揮極致創造力 7. 跟莎士比亞學創作：連好萊塢金牌編劇都搶著學的20個說故事密技 	

國立暨南國際大學附屬高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：語文實驗班

科目：主題式文學選讀

學分數	2學分	開課年段及學期	高三上下	任課教師	語文實驗班國文老師 授課教師：陳瓊薇
課程目標	1. 透過介紹國外超現實現代詩大師代表作品，使學生具備欣賞與創作能力。 2. 經由討論超現實經典作品與紀錄片風格，使學生思考現代詩之藝術內涵。 3. 透過介紹世界經典文學作品，使學生擴大美學欣賞視野。 4. 經由討論世界經典文學內容，使學生提昇評析與鑑賞能力。				
教學方法	■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。				
特殊教學資源	說明：				
評量方式	1. 分組討論：30% 2. 組別發表：30% 3. 作品：40%				
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義				
教學進度表	次序	課程主題	教學內容		
	1	新詩概說01	台灣現代詩之發展簡述		
	2	新詩概說01	台灣詩社之成立、主張及代表詩人		
	3	新詩概說01	創世紀詩社大師(洛夫、痲弦、張默等)代表詩作風格。		
	4	詩人身影02	討論『他們在島嶼寫作』文學大師系列--痲弦紀錄片		
	5	詩人身影02	討論『他們在島嶼寫作』文學大師系列--張默紀錄片		
	6	詩人身影02	討論『他們在島嶼寫作』文學大師系列--洛夫紀錄片		
	7	系列講座(一)	專業師資的入班指導		
	8	新詩進行式03	1. 起點：想像、移情、審美的演練 2. 孵化：定題、意旨、象徵、煉句修辭、章法		
	9	新詩進行式03	詩作初稿審閱		
	10	新詩進行式03	詩作修訂完成		
	11	系列講座(二)	系列主題的深度寫作演講		
	12	美學概說04	介紹美學大師(朱光潛、蔣勳)的審美系統		
13	美學溯源05	追溯西方美學史：美的歷程			

	14	美學溯源05	追溯東方美學史：含蓄內蘊
	15	美學溯源05	現代美學下的文學風華
	16	系列講座(三)	系列主題的深度探究演講
	17	組別發表06	驗收、修改分組報告成果
	18	組別發表06	發表、講評分組報告成果
高三下			
教學進度表	次序	課程主題	教學內容
	1	超現實概說01	介紹並討論現代詩大師--聶魯達詩作風格
	2	超現實概說01	介紹並討論現代詩大師--帕斯詩作風格
	3	超現實概說01	介紹並討論現代詩大師--北島詩作風格
	4	詩人身影02	討論超現實大師--聶魯達紀錄片與評論影片
	5	詩人身影02	討論超現實大師--帕斯紀錄片與評論影片
	6	詩人身影02	討論超現實大師--北島紀錄片與評論影片
	7	系列講座(一)	專業師資的入班指導
	8	幻想進行式03	超現實現代詩創作
	9	幻想進行式03	超現實現代詩初稿審閱
	10	幻想進行式03	超現實現代詩修訂完成
	11	系列講座(二)	系列主題的深度寫作演講
	12	世界經典01	介紹世界經典文學大師(海明威、赫塞、杜斯妥也夫斯基)及其作品
	13	世界經典01	介紹世界經典文學大師(海明威、赫塞、杜斯妥也夫斯基)及其作品
	14	參訪走讀	1. 專業師資領隊與實地參訪 2. 啟迪學生體驗特色風情，涵育深厚文化素質
	15	走讀主題創作	1. 整理剪輯走訪影音，以文學角度的述說 2. 醞釀深耕地方故事，產出個人作品
	16	作品發表準備	1. 圖像、影音、文本之彙編 2. 排演、簡報製作或其他多元呈現
	17	學生作品發表	1. 分組報告或表演 2. 教師綜合評語
	18	學生作品發表	頒獎激勵

<p>參考資料或 教材</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新詩01-因為風的緣故-洛夫-九歌。 2. 新詩02-痙弦詩選-痙弦-爾雅。 3. 新詩03-創世紀60年詩選-蕭蕭-九歌。 4. 美學01-談美、文藝心理學-朱光潛-中華。 5. 美學02-天地有大美：蔣勳和你談生活美學-遠流。 6. 美學03-美的歷程-李澤厚-三民。 7. 新詩01-一百首愛的十四行詩-聶魯達-九歌。 8. 新詩02-拉丁美洲詩雙璧-帕斯-三民。 9. 新詩03-午夜歌手-北島-九歌。
---------------------	--

國立暨南國際大學附屬高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：語文實驗班 科目：英文創意寫作

學分數	1學分	開課年段及學期	高一上下	任課教師	語文實驗班英文老師 授課教師：范書庭
課程目標	一、藉由繪本、故事，培養學生敘事能力。 二、藉由製作繪本，啟發學生創作潛能。 三、透過寫作歷程，培養學生構思內容、組織規劃、遣詞造句等思考與英語文運用能力。 四、藉由故事分享和角色扮演，訓練學生多元呈現自己的故事。				
教學方法	■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。				
特殊教學資源	說明：				
評量方式	1.分組討論參與和貢獻20% 2.故事寫作40% 3.繪本製作20% 4.繪本分享與發表20%				
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義				
教學進度表	次序	課程主題	教學內容		
	1	英文繪本概論與先備知識	課程介紹、分組		
	2	英文繪本概論與先備知識	展示不同的英文繪本		
	3	英文繪本概論與先備知識	分組討論英文繪本:說故事方式、人物發展、繪畫風格等		
	4	英文繪本概論與先備知識	介紹英文繪本版面配置		
	5	範例故事導讀	利用 literature circle 的方式讓學生討論故事內容，進行思考性教學		
	6	範例故事導讀	引導學生進行故事角色分析		
	7	範例故事導讀	介紹故事要素(elements of a story)，如 exposition(beginning), rising action, conflict, climax, resolution, falling action, end 等。		
	8	範例故事導讀	協助學生畫出範例故事的心智圖		
	9	學生創作故事	學生討論故事架構、人物特色、標題、讀者設定等		
10	學生創作故事	與學生討論各組的討論結果			

11	各組學生創作故事	各組學生寫符合規定文學種類故事
12	各組學生創作故事	各組學生寫符合規定文學種類故事
13	學生繪製繪本	學生討論故事分鏡圖
14	學生繪製繪本	學生討論繪製方式：粉彩、水彩、素描、剪貼、電腦繪圖等
15	學生繪製繪本	學生開始繪圖
16	學生繪製繪本	學生繼續繪圖
17	班內故事分享	各組輪流以不同的方式呈現故事
18	班內故事分享	各組輪流以不同的方式呈現故事

高三下

教學進度表	次序	課程主題	教學內容
	1	校內故事分享	請各班票選的最佳故事，做全校性的分享
2	校內故事分享	請各班票選的最佳故事，做全校性的分享	
3	校外故事分享	教師帶領學生至附近國小或國中分享故事	
4	校外故事分享	教師帶領學生至附近國小或國中分享故事	
5	範例故事導讀	利用 literature circle 的方式讓學生討論故事內容，進行思考性教學	
6	範例故事導讀	引導學生進行故事角色分析	
7	範例故事導讀	介紹故事要素(elements of a story)，如 exposition(beginning), rising action, conflict, climax, resolution, falling action, end 等。	
8	範例故事導讀	協助學生畫出範例故事的心智圖	
9	學生創作故事	學生討論故事架構、人物特色、標題、讀者設定等	
10	學生創作故事	與學生討論各組的討論結果	
11	各組學生創作故事	各組學生寫符合規定文學種類故事	
12	各組學生創作故事	各組學生寫符合規定文學種類故事	
13	學生繪製繪本	學生討論故事分鏡圖	
14	學生繪製繪本	學生討論繪製方式：粉彩、水彩、素描、剪貼、電腦繪圖等	
15	學生繪製繪本	學生開始繪圖	
16	學生繪製繪本	學生繼續繪圖	
17	故事分享及交流	各組輪流以不同的方式呈現故事	
18	故事分享及交流	各組輪流以不同的方式呈現故事	
參考資料或教材	(一)上市原創英文繪本 (二)自編教材與圖片 (三)相關英文網站： https://storybird.com/		

國立暨南國際大學附屬高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：語文實驗班

科目：全球議題探究

學分數	2學分	開課年段及學期	高二上下	任課教師	語文實驗班英文老師 授課教師：陳兆君
課程目標	<p>本課程為專題實作形式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解和分析全球議題：學生將能夠識別和描述17個可持續發展目標 (SDGs) 及其在全球範圍內的重要性和挑戰。 2. 發展公共演講技巧：學生將學習並練習有效的演講技巧，能夠清晰、流暢地用英語表達自己的觀點和研究結果。 3. 培養跨文化理解和全球視野：學生將通過研究和討論不同國家的文化、社會和經濟背景，增強對多樣性和包容性的理解。 4. 促進合作與團隊工作：學生將在小組討論和項目中學會合作，培養團隊協作精神和解決問題的能力。 5. 提高批判性思維：學生將學會批判性地分析全球議題，能夠提出並評估不同的觀點和解決方案。 				
教學方法	<p>■ 講述法； ■ 分組討論； ■ 專題報告； ■ 實際操作； ■ 影片欣賞； □ 其他 _____。</p>				
特殊教學資源	說明：				
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選定主題討論：30% 2. 個人課堂發表：30% 3. 專題作業：40% 				
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義				
教學進度表	次序	課程主題	教學內容		
	1	課程介紹及 SDGs 概述	<ul style="list-style-type: none"> * 課程介紹：課程目標、內容、學習方式、評量方式等 * SDGs 概述：永續發展目標 (Sustainable Development Goals) 簡介，17個目標及其相互關聯性。 		
	2	性別平權	<ul style="list-style-type: none"> * 性別平權的概念與重要性 * 性別平等的現況與挑戰 * 性別歧視與性別暴力議題 		
			* 推動性別平權的行動與策略		
	3	英語寫作技巧	* 寫作技巧概述：文法、句型、段落結構、論證技巧等		
4	延伸活動	* 性別平權議題相關影片欣賞與討論			
		* 性別平權議題相關書籍閱讀與心得分享			

5	永續城鄉	* 永續城鄉的概念與重要性 * 永續城鄉的實踐：綠色建築、節能減碳等 * 永續城鄉的案例分享
6	英語寫作技巧	* 寫作技巧進階：風格、語氣、修辭手法等 * 不同類型寫作的進階練習
7	延伸活動	* 永續城鄉議題相關實地參訪或體驗
8	優質教育	* 優質教育的概念與重要性 * 優質教育的指標與衡量 * 推動優質教育的策略
9	簡報技巧	* 簡報技巧概述：結構、內容、視覺化、表達技巧等 * 製作有效簡報的工具與軟體 * 簡報練習與回饋
10	延伸活動	* 優質教育議題相關影片欣賞與討論 * 優質教育議題相關書籍閱讀與心得分享 * 優質教育議題相關專家演講或座談
11	海洋生態	* 海洋生態的重要性 * 海洋生態的現況與挑戰：海洋污染、過度捕撈、氣候變遷等 * 海洋保育的行動與策略
12	簡報技巧	* 簡報技巧進階：互動、引導、說故事等 * 特殊類型簡報的製作：圖表、影片、動畫等 * 簡報比賽或競賽
13	延伸活動	* 海洋生態議題相關影片欣賞與討論 * 海洋生態議題相關書籍閱讀與心得分享 * 海洋生態議題相關淨灘或護海活動
14	繪本製作	以全球議題為主題的繪本製作
15	繪本製作	以全球議題為主題的繪本製作
16	繪本製作	以全球議題為主題的繪本製作
17	課程統整	* 各單元議題的回顧與反思 * 全球議題的相互關聯性 * 個人對全球議題的行動承諾
18	課程統整	學生專題報告或成果發表

高二下

	次序	課程主題	教學內容
教學進度	1	課程介紹	課程目標、內容、學習方式、評量方式等
	2	氣候變遷	* 氣候變遷的影響：海平面上升、極端氣候事件等
	3	英語寫作技巧	* 不同類型寫作的練習：敘述文、議論文、說明文、應用文等 * 寫作回饋與修正
	4	延伸活動	* 氣候變遷議題相關影片欣賞與討論 * 氣候變遷議題相關書籍閱讀與心得分享
	5	生物多樣性	* 生物多樣性的重要性 * 生物多樣性喪失的危機：棲息地破壞、外來種入侵等

表	6	英語寫作技巧	*不同類型寫作的練習：敘述文、議論文、說明文、應用文等 * 寫作回饋與修正
	7	延伸活動	* 生物多樣性議題相關影片欣賞與討論
	8	學生報告	* 學生以小組為單位，選擇 SDGs 相關議題進行深入研究。 * 運用所學知識與技能分析問題、提出解決方案。
			* 撰寫研究報告並進行口頭發
	9	健康與福祉	* 健康與福祉的概念與重要性 * 促進健康與福祉的行動：預防疾病、推廣健康生活方式等
	10	英語寫作技巧	* 寫作回饋與修正
	11	延伸活動	* 健康與福祉議題相關影片或是文章欣賞與討論
	12	SDGs 與英語學習	* SDGs 相關議題的英語新聞報導閱讀與討論 * SDGs 相關議題的英語演講或 TED Talk 欣賞與分析
	13	SDGs 與英語學習	製作與 SDGs 相關議題的影片/學習作品
	14	SDGs 與英語學習	製作與 SDGs 相關議題的影片/學習作品
	15	我與 SDGs	製作與 SDGs 相關議題的影片/學習作品
16	我與 SDGs	製作與 SDGs 相關議題的影片/學習作品	
17	課程統整	* 各單元議題的回顧與反思	
18	課程統整	* 課程成果展覽或發表會	
參考資料或教材	時事、自編教材		

國立暨南國際大學附屬高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：語文實驗班

科目：英語文表達訓練

學分數	1學分	開課年段及學期	高三上下	任課教師	語文實驗班英文老師 授課教師：蕭可津
課程目標	一、藉由課堂講授、指導、分組對話及個別練習，培養學生用正確的英文溝通。 二、主題式教學，透過角色扮演，引導學生進入對話情境，增進學習興趣。 三、藉由課堂各樣練習與活動，幫助學生認識英美文化。				
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。				
特殊教學資源	說明：				
評量方式	課堂態度與表現40% 作業 30% 測驗30%				
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義				
教學進度表	次序	課程主題	教學內容		
	1	Greeting, course Introduction	課程介紹，彼此認識		
	2	Greeting, course Introduction	課程介紹，彼此認識		
	3	打招呼、久別重逢的用語	個別及分組練習		
	4	打招呼、久別重逢的用語	個別及分組練習		
	5	表達謝意/歉意/讚賞/關心	個別及分組練習		
	6	表達謝意/歉意/讚賞/關心	個別及分組練習		
	7	指令要求	個別及分組練習		
	8	指令要求	個別及分組練習		
	9	April Fool's Day	愚人節文化介紹及相關口語練習		
	10	April Fool's Day	愚人節文化介紹及相關口語練習		
	11	描述/比較人事物	個別及分組練習		
	12	描述/比較人事物	個別及分組練習		
	13	會不會	個別及分組練習		
14	會不會	個別及分組練習			

	15	談論生活例行活動	個別及分組練習
	16	談論生活例行活動	個別及分組練習
	17	Mother's Day	母親節文化介紹及相關口語練習
	18		
高三下			
教學 進 度 表	次序	課程主題	教學內容
	1	詢問交通方式	個別及分組練習
	2	詢問交通方式	個別及分組練習
	3	關於價錢	個別及分組練習
	4	關於價錢	個別及分組練習
	5	詢問/提供資訊	個別及分組練習
	6	詢問/提供資訊	個別及分組練習
	7	有關邀請、訂約會和計畫	個別及分組練習
	8	有關邀請、訂約會和計畫	個別及分組練習
	9	提出要求、提出/回覆建議	個別及分組練習
	10	提出要求、提出/回覆建議	個別及分組練習
	11	點餐/電話用語	個別及分組練習
	12	點餐/電話用語	個別及分組練習
	13	搭乘交通工具	個別及分組練習
	14	搭乘交通工具	個別及分組練習
	15	Independence Day	獨立紀念日文化介紹及相關口語練習
	16	Independence Day	獨立紀念日文化介紹及相關口語練習
	17	旅遊會話	旅遊會話相關口語練習
18	旅遊會話	旅遊會話相關口語練習	
參考資料或 教材	1. 馬上說英語(空中英語教室)。 2. 英美語言學校都在教的英語會話課(懶鬼子英日語)。 3. 美國資料中心(歡慶美國節日)。		

國立暨南國際大學附屬高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：語文實驗班

科目：法語入門

學分數	2 學分	開課年段及學期	高二上下	任課教師	國立暨南國際大學 黃照耘副教授
課程目標	1. 藉由有關法國文化與教育之日常生活會話學習，加強學法文語言能力與培養國際視野及對多元文化的理解與關懷。 2. 藉由有關日常生活之法語會話學習與今日法國文明的介紹，除使學生能夠充分了解法語的用法，更能進而強化學生在學習法文的基礎能力與學習興趣，使學生了解法語之語言特性並學得法文聽說讀寫之基礎語言能力。				
教學方法	■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。				
特殊教學資源	說明：				
評量方式	1. 課堂出席(10%)：學生出席上課的狀況。 2. 課堂參與(20%)：學生參與情境會話之投入。 3. 平時評量(50%)：情境會話之能力及文法學習與理解運用資料能力之形成性評量。 4. 期末評量(20%)：學生期中學習成果的總結性評量。				
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義				
教學進度表	次序	課程主題	教學內容		
	1	發音	字母及音標發音		
	2	發音	字母及音標發音		
	3	發音	音標發音及法語之語言特性介紹助動詞 Etre 與 avoir		
	4	發音	音標發音及法語之語言特性介紹助動詞 Etre 與 avoir		
	5	發音	音標發音及法語之語言特性介紹助動詞 Etre 與 avoir		
	6	發音	音標發音及法語之語言特性介紹助動詞 Etre 與 avoir		
	7	主題對話	如何知道是誰或事物 Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ?		
	8	主題對話	如何知道是誰或事物 Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ?		
	9	主題對話	如何知道是誰或事物 Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ?		
	10	主題對話	如何知道是誰或事物 Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ?		
	11	主題對話	如何自我介紹 Comment vous appelez-vous?		
	12	主題對話	如何自我介紹 Comment vous appelez-vous?		
	13	主題對話	如何問路 Ou est le...?		
14	主題對話	如何問路 Ou est le...?			

	15	主題對話	如何初步地要東西 Je voudrais un ou une...?
	16	主題對話	如何初步地要東西 Je voudrais un ou une...?
	17	主題對話	如何初步地要東西 Je voudrais un ou une...?
	18	主題對話	如何初步地要東西 Je voudrais un ou une...?
高二下			
教學 進 度 表	次序	課程主題	教學內容
	1	主題對話	如何精確地要東西 Je voudrais un cafe noir bien fort.
	2	主題對話	如何精確地要東西 Je voudrais un cafe noir bien fort.
	3	主題對話	如何精確地要東西 Je voudrais un cafe noir bien fort.
	4	主題對話	如何精確地要東西 Je voudrais un cafe noir bien fort.
	5	主題對話	如何說明你想做何事 Je voudrais telephoner.
	6	主題對話	如何說明你想做何事 Je voudrais telephoner.
	7	主題對話	如何說明你想做何事 Je voudrais telephoner.
	8	主題對話	如何說明你想做何事 Je voudrais telephoner.
	9	主題對話	如何說明你要去那?Pour aller a Paris, s'il vous plaît?
	10	主題對話	如何說明你要去那?Pour aller a Paris, s'il vous plaît?
	11	主題對話	如何說明你要去那?Pour aller a Paris, s'il vous plaît?
	12	主題對話	如何說明你要去那?Pour aller a Paris, s'il vous plaît?
	13	主題對話	如何說明你的喜好或討厭 Je prefere visiter Paris.
	14	主題對話	如何說明你的喜好或討厭 Je prefere visiter Paris.
	15	主題對話	如何說明你的喜好或討厭 Je prefere visiter Paris.
	16	主題對話	如何說明你的喜好或討厭 Je prefere visiter Paris.
	17	主題對話	如何說明你的喜好或討厭 Je prefere visiter Paris.
18		期末評量	
參考資料或 教材	<p>(一) 教科書：</p> <ol style="list-style-type: none"> BBC (1977). Learn French the BBC way 1. New York: Barron's Educational Series, Inc. Bougard, M.-Th. & Bourdais, D. (2005). The French experience 1, new edition. Northampton : Belmont Press. <p>(二) 參考書：</p> <ol style="list-style-type: none"> Bady, J., Greaves, I. & Petetin, A. (1990) . Exercons-nous grammaire. Cours de Civilisation français de la Sorbonne 350 exercices Niveau Débutant. Paris : Hachette. Berthet, A., Hugot, C., Kizirian, V.M., Sampsonis, B. & Waendendries, M. (2006). Alter ego Methode de francais 1 . Paris : Hachette. Gislon, C, Jamet, M.-Ch., Grazia Selle, M. & Gruneberg, A. (1999.) Bien joue 1. Methode de francais . Paris : Hachette. Labascoule, J., Lause, Ch. & Royer, C. (2005). Rond-Point 1. Livre de l'eleve 1. Methode de francais basée sur l'apprentissage par les taches. Grenoble : Press Universitaire de Grenoble. Labascoule, J., Liria, Ph., Rodriguez, M. R. & Royer, C. (2005). Rond-Point 1. Cahier d'exercices 1. Methode de francais basee sur l'apprentissage par les taches. Grenoble : Press Universitaire de Grenoble. Siréjolis, E. & Tempesta, G. (2002). Le Nouvel Entraenez-vous grammaire niveau débutant. 450 nouveaux exercices. Paris : CLE International. 		

國立暨南國際大學附屬高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：語文實驗班

科目：日語入門

學分數	2學分	開課年段及學期	高二上下	任課教師	簡兆君老師
課程目標	1. 藉由有關生活相關之日文會話學習與日本的文化介紹，使學生能夠充分了解日文的用法，進而強化學生在學習日文的學習興趣與基礎能力，使學生了解日文之語言特性並進而學會日文聽說讀寫之基礎語言能力 藉由有關日本文化與教育之生活會話練習，加強學日文語言能力與培養國際觀及多元&跨國文化的理解與關懷。				
教學方法	■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。				
特殊教學資源	說明：				
評量方式	1. 課堂出席(10%)：學生出缺席之上課狀況。 2. 課堂參與(20%)：學生練習會話之投入。 3. 平時作業&評量(50%)：學生練習會話之能力及文法學習&理解，運用所學之評量。 4. 期中&期末評量(20%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。				
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義				
教學進度表	次序	課程主題	教學內容		
	1	日語發音的基礎與方法	1.日語發音說明 2.母音與子音		
	2	日語發音的基礎與方法	1.日語發音說明 2.母音與子音		
	3	日語的音韻	1.清音、濁音、半濁音、拗音、促音、長音、特殊假名發音 2..PTK 行的發音 3..母音無聲化&音便 4..日語語彙的重音與音調 5..日語文型的語調		
	4	日語的音韻	1.清音、濁音、半濁音、拗音、促音、長音、特殊片假名發音 2..PTK 行的發音 3..母音無聲化&音便 4..日語語彙的重音與音調 5..日語文型的語調		

5	基本招呼用語及自我介紹	1.基本教室用語與日常生活招呼用語 2.自我介紹的相關用語 3.認識日語體式(尊敬體、普通體)
6	基本招呼用語及自我介紹	1.基本教室用語與日常生活招呼用語 2.自我介紹的相關用語 3.認識日語體式(尊敬體、普通體)
7	購物練習-基礎	1.數字1-1000 2.數量詞 3.購物基本句型
8	購物練習-基礎	1.數字1-1000 2.數量詞 3.購物基本句型
9	時間與日期	1.時間的說法與基本句型 2.日期的說法(年、月、日)與基本句型 3.活動發生&開始&結束時間的句型
10	時間與日期	1.時間的說法與基本句型 2.日期的說法(年、月、日)與基本句型 3.活動發生&開始&結束時間的句型
11	介紹家庭	1.家人稱謂、年齡的說法 2.職業的說法
12	介紹家庭	1.家人稱謂、年齡的說法 2.職業的說法
13	住家介紹	1.形容家人與家中事物 2.描述住家&事物的位置
14	住家介紹	1.形容家人與家中事物 2.描述住家&事物的位置
15	期中練習—會話練習	1.自我介紹 2.購物練習-1 3.時間與日期 4.介紹家庭 5.住家介紹

16	期中練習—會話練習	1.自我介紹 2.購物練習-1 3.時間與日期 4.介紹家庭 5.住家介紹
17	期中練習—會話練習	1.自我介紹 2.購物練習-1 3.時間與日期 4.介紹家庭 5.住家介紹
18	購物練習-進階	1.描述想要購買的商品 2.描述購物時的情境

高二下

教學進度表	次序	課程主題	教學內容
	1	生活習慣-基礎	1.起床與就寢時間練習 2.每日時間分配練習 3.食物喜好與飲食習慣練習
	2	生活習慣-基礎	1.起床與就寢時間練習 2.每日時間分配練習 3.食物喜好與飲食習慣練習
	3	打電話練習	1.電話禮節用語 2.練習撥接電話
	4	打電話練習	1.電話禮節用語 2.練習撥接電話
	5	交通與居住地	1.通學的交通方式 2.搭&轉乘交通工具的練習
	6	交通與居住地	1.通學的交通方式 2.搭&轉乘交通工具的練習
	7	生活習慣-進階	1.興趣&嗜好 2.敘述個人假日生活 3.敘述個人生活習慣之原因

8	生活習慣-進階	<ol style="list-style-type: none"> 1.興趣&嗜好 2.敘述個人假日生活 3.敘述個人生活習慣之原因
9	外出	<ol style="list-style-type: none"> 1.約定如何見面 2.約定見面地點 3.敘述遲到的理由 4.敘述外出之目的與活動
10	外出	<ol style="list-style-type: none"> 1.約定如何見面 2.約定見面地點 3.敘述遲到的理由 4.敘述外出之目的與活動
11	自我&交友介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1.敘述令人印象深刻的自我介紹 2.敘述自己專長與能力 3.詢問朋友的相關資訊
12	自我&交友介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1.敘述令人印象深刻的自我介紹 2.敘述自己專長與能力 3.詢問朋友的相關資訊
13	觀光旅遊	<ol style="list-style-type: none"> 1.預訂旅館 2.討論行程與交通-購買交通票券 3.討論攜帶物品
14	觀光旅遊	<ol style="list-style-type: none"> 1.預訂旅館 2.討論行程與交通-購買交通票券 3.討論攜帶物品
15	日本習俗與節慶	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解日本的習俗與節慶 2.敘述自己的跨文化體驗
16	日本習俗與節慶	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解日本的習俗與節慶 2.敘述自己的跨文化體驗
17	日本習俗與節慶	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解日本的習俗與節慶 2.敘述自己的跨文化體驗

	18	期末練習-會話練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打電話練習 2. 交通與居住地 3. 外出 4. 自我&交友介紹 5. 觀光旅遊 6. 日本習俗與節慶
參考資料或 教材	<p>一. 教科書</p> <p>(1) 宿谷和子,天方千明(2012)。生活日本語教室。大新書局。</p> <p>(2) 小池直子(2014)。絕對合格日檢單字。日檢權威山田社。</p> <p>二. 相關日文網站：</p> <p>(1) Online Japanese Accent Dictionary http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/</p> <p>(2) 東京外國語大學言語モジュール http://www.coelang.tufs.ac.jp/mt/ja/</p> <p>(3) 日本語教材圖書館 http://www.n-lab.org/library/</p> <p>(4) 場面・機能別日本語會話練習データベース http://sfj.intersc.tsukuba.ac.jp/</p> <p>(5) 日本のことばと文化-MARUKOTO plus http://a2.marugotoweb.jp/ja/</p> <p>(6) エリンが挑戦 http://www.erin.ne.jp/jp/</p>		

國立暨南國際大學附屬高級中學

114-1 實驗教育委員會 開會紀錄

一、主席致詞：

二、工作報告：

關於115學年度實驗班申請期程：

1. 115學年度實驗班申請計畫書須於前一年度10月31日送出。前置作業為：
經過實驗教育委員會→課發會→送出計畫，待通過後，後續會再系統補填資料。
2. 112、113學年度入學之語文和數理實驗班自我評鑑表彙整(會後寄至委員信箱)
3. 114/9/25前需函報是否申辦115學年度實驗班課程。
4. 實驗班的轉型及特色有相關議題提供。

三、討論議題：

案由一、有關本校持續申請辦理115學年度數理、語文實驗班，提請審議。

決議：通過，115學年持續辦理語文、數理實驗班。

案由二、關於112、113學年度語文實驗班申請計畫書內容之課程架構，提請審議。

討論(一)順修校訂選修/一般科目/藝術、綜合活動與科技/機器人專題，修改科目名稱:科技應用專題。

決議：通過。

案由三:討論113學年度第三次領域教學研究會議題

1. 依據114/05/09課發會建議案，學術學程自然組和數理實驗班於高三下學期開設選修地球科學不利學測複習，建議開課時段調整至高三上，於領域教學研究會討論並評估其可行性。
2. 自然領域教學研究會建議:地科原上學期0學分、下學期2學分，調整成上下學期各一學分，物化生其中一科原上學期4學分、下學期2學分，調整成上下學期各1學分。其餘兩科與其他非自然科調整，使高三自然科科目整齊同步，113學年度、114學年度順修調整，提請審議。

說明：

1. 建議將地球科學課程學分由原上學期0學分、下學期2學分，調整為上下學期各1學分，以平衡學習負擔並促進學習連貫性。
2. 鑒於本校化學教師僅一位，為因應人力配置，建議將化學科調整為上學期3學分、下學期3學分（原為上學期4學分、下學期2學分）。此調整對整體課程彈性影響較小，亦利於教學安排。

決議：上開說明，委員決議全數通過。

案由四、關於114、115學年度數理、語文實驗班申請計畫書內容審議。

討論(一)根據113-2教學研究會會議決議事項，自然科提出，114學年度實驗計劃書裡面的師資名單旁邊加註一段文字用括弧，師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整，追認辦理，提請討論，115學年度順修辦理。

決議：通過。會後將依據師長們對於實驗班課程架構、學分調整建議與提案進行實驗班課程架構進行微調修改，預計於10月17日開第一次課程發展委員會，以利十月底前完成相關計畫書進行報部。

案由五、關於數理、語文實驗班甄選方式與人數配置，如說明。

說明

- (一) 綜合高中之高一新生對『數理』或『語文』方面有興趣且符合下列資格者皆可提出申請。數理：國中教育會考數學、自然皆達 B+以上。語文：國中教育會考國文、英語、社會皆達 B+以上。
- (二) 近年來，本校數理實驗班申請人數偏多，可能導致教師教學負擔加重，且因班級人數接近上限，轉出入名額彈性不足，影響未來學生流動與安置彈性。
- (三) 為提升教學品質與資源運用效率，建議未來實驗班錄取人數，除維持現行兩類實驗班甄選方式，皆依教育會考成績進行加權計分與比序，並訂有錄取門檻與特例直接錄取規範，持續依「實驗教育委員會」訂定甄選簡章標準(點數轉換，擇優錄取)，並授權新學期新生編班會議決議事項辦理，以兼顧公平性與多元發展目標，提請討論。

決議：通過。

四、臨時動議：

輔導主任林淑芳老師提出，有關實驗班未來轉型與特色發展之議題，目前運用生涯規劃課、課餘時間參加競賽居多。建議語文實驗班於新課程規劃中，將「競賽訓練」或「專題成果」融入入課程活動設計，以提升學生學習動機與表現，並增進語文實驗班整體績效與特色。

國立暨南國際大學附屬高級中學

114 學年度第一學期 實驗教育委員會 簽到表

4月19日

時間: 114. 9. 12 中午 12:00-13:10 地點: 會議室一

✓ 實校長 方伯	教務處 江衍舉主任	學務處 周家羽主任	輔導室 林淑芳主任	教學組 許麗娟組長	註冊組 柯育琦組長
實研組 劉怡妙 組長	國文科 陳品文 老師	英文科 陳兆君 老師	數學科 陳映廷 老師	自然科 吳俊甄 老師	社會科 吳美育 老師
302 導師 陳瓊燕 老師	304 導師 曾筱喬 老師	202 導師 廖蔚羽 老師	204 導師 余交觀 老師	102 導師 陳貞敏 老師	104 導師 洪秀萍 老師
語文實驗課程代表 吳美育 老師	數理實驗課程代表 曾筱喬 老師	教師組織代表 蔡佩怡 老師	學生家長委員會代表 蔡璧禧 先生	✓ 王博仁 先生	
	請假		請假	王博仁	

五、散會

國立暨南國際大學附屬高級中學
114-1課程發展委員會 會議紀錄

壹、主席致詞：略

貳、工作報告：

115課程填報期程：

實驗班

- 09/12(五) 召開114-1第一次實驗教育委員會，同意續申請115學年實驗班
- 09/25前，發文國教署提出申請辦理115學年度實驗班
- 10/11-10/31課程填報系統
- 10/17(五) 召開114-1第一次課發會議
- 10/31(四)前函報及寄出實驗班計畫書

綜高

- 10/17(五) 召開114-1第一次課發會議
- 時間待定 進行115學年度綜高課程計畫線上填報
- 11/14(五) 召開114-1第二次課發會議
- 時間待定 完成115學年度綜高課程計畫報部

技高

- 10/17(五) 召開114-1第一次課發會議
- 時間待定 進行115學年度技高課程計畫線上填報
- 11/14(五) 召開114-1第二次課發會議
- 時間待定 完成115學年度技高課程計畫報部

進修部

- 10/17(五) 召開114-1第一次課發會議
- 11/14(五) 召開114-1第二次課發會議
- 時間待定 完成115學年度進修部課程計畫報部

相關業務報告

114-1實驗教育委員會會議委員提出數理實驗班高一課程，將原專題研究輔導課程修改更名，114、115學年度同步順修科目名稱。

課程類別	科目	建議授課節數						備註	
		第一學年		第二學年		第三學年			
輔導課	國文	4	1	1			1	1	
	英文	4	1	1			1	1	
	數學	4	1	1	1	1			
	物理	4			1	1	1	1	
	化學	4			1	1	1	1	
	生物	1			1				
	地球科學	1				1			
	專題研究	2	1	1					

目前「專題研究」課程名稱暫不更名，114、115學年度同步維持現行科目名稱。教務處後續持續觀察課程實施情形，必要時再提報相關會議討論修正。

參、討論議題：

案由一、修正114學年度入學之語文、數理實驗班計畫書內容，115學年度同步順修。

語文實驗班

(一)根據113-2教學研究會會議決議事項，自然科提出，114學年度實驗計畫書裡面的師資名單旁邊加註一段文字用括弧，師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整，追認辦理。如上說明，114年9月12日實驗教育委員會依案通過，115學年度同步順修。

決議：通過。

數理實驗班

(一)根據113-2教學研究會會議決議事項，自然科提出，114學年度實驗計畫書裡面的師資名單旁邊加註一段文字用括弧，師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整，追認辦理。如上說明，114年9月12日實驗教育委員會依案通過，115學年度同步順修。

(二) 114-1實驗教育委員會會議決議事項，委員提出115學年度數理實驗班高一課程，將原化學單元探索課程修改更名為科學單元探索，提請討論。115學年度同步順修科目名稱。

課程類別	科目	建議授課節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
彈性教學節數	化學單元探索 科學單元探索	1	(1)					
	物理大師導讀	(1)	1					
	進階文學選讀					1		
	進階閱讀與研究						1	
	英文閱讀					1		
	主題式英文閱讀						1	
	微課程	1	1			1		
	自主學習	(1)	(1)	1	1	(1)	1	

決議：通過。

案由二、修正112、113學年度入學之語文實驗班計畫書內容

語文實驗班

(一) 順修校訂選修/一般科目/藝術、綜合活動與科技/機器人專題，修改科目名稱:科技應用專題，114年9月12日實驗教育委員會依案通過。112、113、114學年度綜中學術-社會學程同步順修更名。

決議：通過。

通過

案由三、討論114學年度第一次教學研究會議題

1. 依據114/08/29社會科教學研究會議建議案，學術-自然學程和學術-社會學程於高二下學期社會科開設校訂選修/跨領域選修/高二素養通識跑班/原住民與社區文化，修改科目名稱:原住民族與社區文化，113、114、115學年度同步順修科目名稱。

決議：通過。

通過

案由四:討論113學年度第三次教學研究會議題

1. 依據114/05/09課發會建議案，學術-自然學程和數理實驗班於高三下學期開設選修地球科學，以利師資課程調配，建議開課時段調整至高三上，於領域教學研究會討論並評估其可行性。
2. 自然領域教學研究會建議:地科原上學期0學分、下學期2學分，調整成上下學期各一學分，物化生其中一科原上學期4學分、下學期2學分，調整成上下學期各3學分。其餘兩科與其他非自然科調整，使高三自然科科目整齊同步，113學年度、114學年度順修調整，提請審議。

說明:

1. 建議將地球科學課程學分由原上學期0學分、下學期2學分，調整為上下學期各1學分，以平衡學習負擔並促進學習連貫性。

2. 鑒於本校化學教師僅一位，為因應人力配置，建議將化學科調整為上學期3學分、下學期3學分（原為上學期4學分、下學期2學分）。此調整對整體課程彈性影響較小，亦利於教學安排。
3. 其餘兩科與其他非自然科暫不調整。
4. 如上說明，數理實驗班課程架構已於114年9月12日實驗教育委員會依案通過。

課程架構修改前：

課程類別	科目	建議授課節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
自然	選修化學-化學反應與平衡一					2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文						2	

課程架構修改後：

課程類別	科目	建議授課節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
自然	選修化學-化學反應與平衡一					1	1	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文					1	1	

決議：通過。

案由五：討論(日校)113學年度高一至高三課程規劃及實施檢討。

說明：

1. 依據113年9月11日「113年度高級中等學校課程計畫平臺跨系統第2次工作會議」決議辦理，為促使學校確實針對前一學年課程狀況進行檢討，學校應於課發會提案討論113學年度高一至高三課程規劃及實施檢討。
2. 114-1實驗教育委員會委員提出，有關實驗班未來轉型與特色發展之議題，目前運用課餘時間來指導學生參加競賽居多。建議語文實驗班於新課程規劃中，將「競賽訓練」或「專題成果」融入課程活動設計，以提升學生學習動機與表現，並增進語文實驗班整體績效與特色。

決議：

1. 各領域課程實施檢討結果，請各科教師依實際教學狀況提出修正建議，經領域教學研究會討論後，送課發會討論決議。
2. 有關語文實驗班之未來轉型與特色發展，將「競賽訓練」與「專題成果」納入課程活動設計，請於教學研究會討論後，送課發會討論決議，以提升學生學習動機、展現成果，並強化班級特色與整體績效。
3. 教務處彙整各領域課程檢討及修正建議，經教學研究會研議後，送課發會討論決議，並定期檢核執行情形。
4. 委員陳啟東校長建議：語文實驗班課程轉型可結合「人文社會創新計畫」，並融入社會科學領域熱門議題，配合 AI 教學、文創及人文科技等面向，發展多元且具前瞻性的課程模式。
5. 課發委員建議：請教務處於教學研究會中派主管出席或提供「課程調整說帖」，與教師共同說明課程調整方向，以利全體教師理解與溝通，提供教學研究會參考與使用，促進教師對轉型方向的理解與共識。

案由六、有關本校115學年度國立暨大附中課程評鑑實施計畫，提請檢視。

決議：通過。

案由七、113學年度課程評鑑結果(綜高、專業群科)，提請檢視。

說明：針對現行課程計畫中的學分配置進行全面檢討，校訂選修課程學分，評估其學習成效及是否具備調整空間。

決議：通過。

四、臨時動議：無。

五、散會

國立暨南國際大學附屬高級中學

114 學年度第一學期課程發展會議 簽到表

主持人：黃校長 方伯

時間：114/10/17, 12:00-13:00

地點：第一會議室

出席者(含列席者)：

✓ 黃校長 方伯 黃方伯	✓ 教務處 江衍聲主任 江衍聲	✓ 學務處 周家羽主任 周家羽	✓ 總務處 陳宏盛主任 陳宏盛	輔導室 林淑芳主任 林淑芳
✓ 圖書館 劉明澄主任 劉明澄	✓ 醫器處 王信信主任 王信信	進修部 黃苑禎主任 黃苑禎	教學組 許麗娟組長 許麗娟	教務組 耿鈺如組長 耿鈺如
國貿科 王志遠主任 王志遠	商經科 江雅瑤主任 差假	資處科/電商科 盧雅玲主任 盧雅玲	國文科 陳品文老師 陳品文	英文科 陳兆君老師 陳兆君
✓ 數學科 陳映廷老師 陳映廷	社會科 吳美育老師 吳美育	自然科 吳俊誼老師 吳俊誼	藝能科 張世杰老師 張世杰	
✓ 六年級導師代表 楊孟山老師 楊孟山	二年級導師代表 黃建邦老師 黃建邦	三年級導師代表 蕭又嘉老師 蕭又嘉	教師組織代表 董錦燕老師 董錦燕	優質化協辦教師 黃貴煌老師 黃貴煌
專家學者 陳啟東教授 陳啟東	產業代表 第晉日暉董事長 第晉日暉	家長會代表 石文妹小姐 石文妹	學生代表 李沂晨 李沂晨	
✓ 工作人員 王博仁先生 王博仁	✓ 實驗研究組長 劉怡妙組長 劉怡妙			