

國立暨南國際大學附屬高級中等學校
適用113學年度入學學生之
「語文實驗班」實驗計畫

(第四次修正版)

校長：黃方伯

承辦人：劉明湟

114 年 10 月 17 日

高級中等學校申辦全部或部分班級實驗教育之項目檢核表

項次	檢核項目	申請單位 自我檢核	委辦學校 收件檢核	說明
1	(1) 計畫書封面(學校及實驗班名稱均須填寫全名)，並確實填復申請表每個欄位。 (2) 載明高級中等學校辦理實驗教育辦法第4條第2項各款規定之事項。	☒ 符合 ☐ 不符合	☐ 符合 ☐ 不符合	(1) 應將各項事項作為實驗計畫內文標題 (2) 實驗班名稱與甄選採計科目有關。
2	經學校課程發展委員會審議通過申請辦理實驗教育，並成立實驗教育委員會專責實驗班之各項事務(含實驗計畫之撰寫)。	☒ 符合 ☐ 不符合	☐ 符合 ☐ 不符合	(1) 實驗教育委員會請包括行政人員代表、實驗班導師、各實驗課程教師代表家長代表、教師代表。 (2) 檢附課程發展委員會、實驗教育委員會相關會議紀錄作為附件。
3	實驗計畫請標示頁碼並製作目錄。	☒ 符合 ☐ 不符合	☐ 符合 ☐ 不符合	請確實檢視目錄與頁碼是否相符。
4	實驗對象項下註明入班甄選標準、轉入轉出方式(含轉入之甄選方式)。	☒ 符合 ☐ 不符合	☐ 符合 ☐ 不符合	(1) 甄選(採計)科目應與實驗班類別相符。 (2) 轉出部分依申請轉出及輔導轉出分開敘寫(如計畫書格式)。
5	登入課程計畫平臺填報課	☒ 符合	☐ 符合	每一實驗課程均須檢附對

	程計畫，並匯出課程學分數一覽表呈現於本計畫書。	☐ 不符合	☐ 不符合	應之教學計畫表並載明授課教師(如附件二)。
6	學校實施之第八節課業輔導不應納入實驗課程科目與節數。	☒ 符合 ☐ 不符合	☐ 符合 ☐ 不符合	實驗課程請於 每周35節課 內實施，課程得不受高級中等學校課程綱要規定之限制。但 課程之排定，應符合中央主管機關所定學生畢（修）業之條件 。
7	實驗計畫應說明擔任實驗班級之課程師資是否具有合格教師證。	☒ 符合 ☐ 不符合	☐ 符合 ☐ 不符合	請列明實驗課程對應之授課師資。
8	實驗步驟請分年列表製作3年重要工作項目，並應包括每學年之自我評鑑1次、期中實驗報告及成果報告書	☒ 符合 ☐ 不符合	☐ 符合 ☐ 不符合	於每一學年度結束由實驗班導師填寫自我評鑑表(如附件一)，並於學年末之實驗教育委員會提出，經實驗教育委員會修正後做為自我評鑑結果。
9	經費需求除說明經費來源，亦請明列3年之經費概算表。	☒ 符合 ☐ 不符合	☐ 符合 ☐ 不符合	敘明依高級中等學校向學生收取費用辦法規定辦理。

高級中等學校申辦全部或部分班級實驗教育之申請表

申請辦理學年度：113學年度

申請日期：113.1.29

學校名稱	國立豐南國際大學附屬高級中學		
學校地址	南投縣埔里鎮鐵山路 1-6 號		
計畫主持人	校長	姓名：黃方伯 電話：049-2913483#100 手機：0935-332339 電子信箱：hfb0629@mail.edu.tw	
計畫執行單位 (處室)	教務處室	姓名：劉明煌 職稱：教務主任 電話：049-2913483#200 手機：0936-403671 電子信箱：minghuang0319@mail.edu.tw	
申請班別	實驗班名稱	班級人數 (預定一班招收人數)	招收班數
	語文實驗班	35	1
	是否為原住民族教育實驗班	課程計畫類型	
	☐ 是 ☒ 否	☐ 普通型 ☐ 技術型，科別： ☒ 綜合型，學程： <u>學術社會學程</u>	
	實驗班類別 ☐ 全部班級 ☒ 部分班級		
實驗對象	☒ 113 學年度入學新生	實驗期程	高 <u>一</u> 至高 <u>三</u> 期間
學校網站	http://www.pshs.ntct.edu.tw/home		
申請實驗項目 (得重複勾選)	☒ 課程教學 ☐ 學生學習評量 ☐ 區域及國際合作 ☐ 雙語課程 ☐ 其他各該主管機關核准促進教育優質之實驗事項，請說明：		
實驗計畫內容 自我檢核 (請打勾)	☒ 名稱 ☒ 目的 ☒ 對象 ☒ 實驗事項及範圍 ☒ 方法 ☒ 經費需求 ☒ 預期成效 ☒ 主持人及參與人員背景資料 ☒ 終止實驗後之處理措施		
核章處	承辦人	處室主管	校長
			

目錄

壹、	名稱	第06頁
貳、	目的	第06頁
參、	對象	第06頁
肆、	期間	第07頁
伍、	實驗事項及範圍	第07頁
陸、	方法	第28頁
柒、	經費需求	第30頁
捌、	預期成效	第34頁
玖、	主持人及參與人員背景資料	第34頁
壹拾、	終止實驗後之處理措施	第37頁
壹拾壹、	自我評鑑方式	第37頁

壹、名稱：

國立暨南國際大學附屬高級中學適用113學年度入學學生之「語文實驗教育班」實驗計畫。

貳、目的：

- 一、招收語文表現優異學生因材施教，加強語文之增廣教學，陶冶學生之學術胸懷，並加強課外活動及交流，培養語文及社會之視野，使學生在學習上能適性發展、追求卓越。
- 二、提升語文優異學生專題研究及應用之素養，為未來社會培養語文專業人才。
- 三、根據語文表現優異學生之性向與特質，進行有系統的輔導，提供適時之心理、生活與生涯輔導，培養學生之健全人格，並協助規劃生涯進路。
- 四、本校為投一區學校中唯一設有綜合高中學制之國立高中職學校，成立語文實驗班，以提供本學區內語文表現優異之學生就近入學、適性學習。

參、對象：

- 一、甄選對象：本校113學年度入學高一學生（招生人數：35人）。
- 二、報名資格：「免試入學」國中教育會考國文、英語、社會皆達B+以上。
- 三、甄選方式：參採學生參與實驗班之意願，語文實驗班提供「免試入學」綜合高中學生共35名為原則，其方式如下：
 - （一）本校將於新生報到時辦理語文實驗班招生說明會，符合報名資格之新生得於新生報到日起2周內向本校註冊組提出申請。
 - （二）採計國中教育會考成績加權後**總點數**依序錄取：
 - 1.數學B為篩選門檻。
 - 2.加權計分：國文*100%、英語*100%、社會*100%。
 - 3.如同分依序參酌以下順序錄取：英語、國文、社會。
 - 4.未達本校「招生委員會」訂定之錄取標準者，不予錄取。
 - （三）通過全民英檢中級(初試&複試)以上者直接錄取。
 - （四）參加其他英語能力檢定則依照教育部公告英語能力檢定對照表辦理。

四、轉入轉出方式

實驗班於每學期結束後，得依學生意願並經「實驗教育委員會」討論，辦理實驗班學生之轉出及轉入，其標準如下：

(一)轉出：

1. 申請轉出：學生本人得考量其興趣、性向、學習成效及預期目標等因素，於每學期末主動申請轉出。
2. 輔導轉出：學生品性及生活適應不良，經導師、任課教師提報，足以影響實驗課程之進行時，得參考學生意願，並經實驗教育委員會同意後，輔導轉出。為維持教師教學及學生學習之穩定性，學生在升高二以後，原則上不再進行輔導轉出。

(二)轉入：

得依學生參與實驗教育之意願，經實驗教育委員會同意後，擇適合之學生遞補，由「申請轉出」及「輔導轉出」兩者所產生之缺額，得依前一學期採計國文*100%+英文*100%+社會科平均(歷史、地理、公民)*100%擇優遞補；若同分時，依照國文及英文總成績依序比序，若仍同分，再參酌學生社會科平均及既有之多元性向測驗及興趣量表等整體表現，轉入原則上於高二上學期結束前辦理。但學生在升高二下以後，原則上班級成員將不再異動，直到高三畢業。

肆、期間：

113學年度語文實驗班實驗課程，自民國 113年8月1日至民國116年6月30日止
(即 113學年度高一 入學新生開始，至其高三畢業結束，共一屆 3 年)

伍、實驗事項及範圍

一、語文實驗班課程實施分為基本課程和實驗課程，詳述如下：

(一)基本課程

1. 依108年教育部頒定之「十二年國民基本教育課程綱要」排定課程，並輔以語文實驗課程，培育語文專門人才。
2. 配合實驗班學生英文科課程之需要，設計補充教材，實施教學，激發學生學習興趣。

(二)實驗課程(限實驗班學生修習之特色課程，本校「實驗課程教學計畫表」如附件二)：

1. 語文表達與應用：加強基礎語文閱讀能力，進而培養文化知識及鑑賞

範文的素養。透過實例演練做系統分析，開拓學習視野，提升語文表達運用之技巧。

2. **主題式閱讀與寫作：**本課程為專題實作形式：從電視、電影、綜藝節目等視聽娛樂出發，觀察熱門節目的成功之道，對應文學作品中的結構與佈局，比較其異同，藉以培養學生的閱聽品味，學習說故事的技巧，進而激發其創作熱情。
3. **主題式文學選讀：**透過介紹國外超現實現代詩大師代表作品，使學生具備欣賞與創作能力。經由討論超現實經典作品與紀錄片風格，使學生思考現代詩之藝術內涵。透過介紹世界經典文學作品，使學生擴大美學欣賞視野。經由討論世界經典文學內容，使學生提昇評析與鑑賞能力。
4. **英文創意寫作：**藉由繪本、故事，培養學生敘事能力。藉由製作繪本，啟發學生創作潛能。透過寫作歷程，培養學生構思內容、組織規劃、遣詞造句等思考與英語文運用能力。藉由故事分享和角色扮演，訓練學生多元呈現自己的故事。
5. **英美文學選讀：**本課程為專題實作形式：藉由選讀的文學作品，幫助學生掌握相關文學知識，並培養學生文學鑑賞的能力。將讀者劇場(Reader Theater)使用的初階唸讀、輪流唸讀，以及合作唸讀應用於英文閱讀寫作的教學活動，培養學生英語文的運用能力。
6. **英語文表達訓練：**藉由課堂講授、指導、分組對話及個別練習，培養學生用正確的英文溝通。主題式教學，透過角色扮演，引導學生進入對話情境，增進學習興趣。藉由課堂各樣練習與活動，幫助學生認識英美文化。
7. **法語入門：**啟發學生對學習法文的興趣，藉由有關法國文化與教育之日常生活會話學習，加強學法文語言能力與培養國際視野及對多元文化的理解與關懷。藉由有關日常生活之法語會話學習與今日法國文明的介紹，除使學生能夠充分了解法語的用法，更能進而強化學生在學習法文的基礎能力與學習興趣，使學生了解法語之語言特性並學得法

文聽說讀寫之基礎語言能力。

8. **日語入門**：藉由有關學習日常生活之日文會話，瞭解並深入當今日本文化，使學生能夠充分使用日文，進而強化學生在學習日語的基礎能力與學習興趣，使學生了解日語之語言特性並學習日文聽說讀寫之語言基礎能力。開啟學生對學習日文的興趣，藉由相關日本文化與教育之日常生活會話學習，加強學習日文語言能力與培養國際觀及對多元&跨國文化的關懷與瞭解。

語文實驗班實驗課程			
實施 年級	課程 名稱	課程概述	評量方式
高一	語文表達與應用	加強基礎語文閱讀能力，進而培養文化知識及鑑賞範文的素養。透過實例演練做系統分析，開拓學習視野，提升語文表達運用之技巧。	1.書面評量：80%（包含隨堂測驗、短文寫作及長文創作） 2.口頭發表：20%（包含分組討論及個人發表）
	英文創意寫作	藉由繪本、故事，培養學生敘事能力。藉由製作繪本，啟發學生創作潛能。透過寫作歷程，培養學生構思內容、組織規劃、遣詞造句等思考與英語文運用能力。藉由故事分享和角色扮演，訓練學生多元呈現自己的故事。	1.分組討論參與和貢獻：20% 2.故事寫作：40% 3.繪本製作：20% 4.繪本分享與發表：20%
高二	主題式閱讀與寫作	本課程為專題實作形式：從電視、電影、綜藝節目等視聽娛樂出發，觀察熱門節目的成功之道，對應文學作品中的結構與佈局，比較其異同，藉以培養學生的閱聽品味，學習說故事的技巧，進而激發其創作熱情。	1.上課表現：20% 2.上台報告：20% 3.分組討論：20% 4.作業書寫：40%
	英美文學選讀	本課程為專題實作形式：藉由選讀的文學作品，幫助學生掌握相關文學知識，並培養學生文學鑑賞的能力。將讀者劇場(Reader Theater)使用的初階唸讀、輪流唸讀，以及合作唸讀應用於英文閱讀寫作的教學活動，培養學生英語文的運用能力。	1.課堂表現：40% 2.作業成績：40% 3.小考成績：20%

語文實驗班實驗課程			
實施 年級	課程 名稱	課程概述	評量方式
	法語入門	1. 啟發學生對學習法文的興趣，藉由有關法國文化與教育之日常生活會話學習，加強學法文語言能力與培養國際視野及對多元文化的理解與關懷。 2. 藉由有關日常生活之法語會話學習與今日法國文明的介紹，除使學生能夠充分了解法語的用法，更能進而強化學生在學習法文的基礎能力與學習興趣，使學生了解法語之語言特性並學得法文聽說讀寫之基礎語言能力。	1. 課堂出席(10%)：學生出席上課的狀況。 2. 課堂參與(20%)：學生參與情境會話之投入。 3. 平時評量(50%)：情境會話之能力及文法學習與理解運用資料能力之形成性評量。 4. 期末評量(20%)：學生期中學習成果的總結性評量。
	日語入門	1. 藉由有關學習日常生活之日文會話，瞭解並深入當今日本文化，使學生能夠充分使用日文，進而強化學生在學習日語的基礎能力與學習興趣，使學生了解日語之語言特性並學習日文聽說讀寫之語言基礎能力。 2. 開啟學生對學習日文的興趣，藉由相關日本文化與教育之日常生活會話學習，加強學習日文語言能力與培養國際觀及對多元&跨國文化的關懷與瞭解。	1. 課堂出席(10%)：學生出缺席之上課狀況。 2. 課堂參與(20%)：學生練習會話之投入。 3. 平時作業&評量(50%)：學生練習會話之能力及文法學習&理解，運用所學之評量。 4. 期中&期末評量(20%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。
高三	主題式文學選讀	透過介紹國外超現實現代詩大師代表作品，使學生具備欣賞與創作能力。經由討論超現實經典作品與紀錄片風格，使學生思考現代詩之藝術內涵。透過介紹世界經典文學作品，使學生擴大美學欣賞視野。經由討論世界經典文學內容，使學生提昇評析與鑑賞能力。	1. 討論：30% 2. 發表：30% 3. 作業：40%
	英語文表達訓練	藉由課堂講授、指導、分組對話及個別練習，培養學生用正確的英文溝通。主題式教學，透過角色扮演，引導學生進入對話情境，增進學習興趣。藉由課堂各樣練習與活動，幫助學生認識英美文化。	課堂態度與表現：40% 作業：30% 測驗：30%

二、語文實驗班所進行之教育課程實驗範圍包含：

(一) 實驗課程規劃：依課程目的做適性課程之改進及研發。

(二) 學生學習輔導：研究學生學習成效，以改進教師教學及學生之學習。

(三) 生涯及心理輔導：針對學生之生涯規劃、生活與學習適應做心理輔導。

三、語文實驗班課程學分數一覽表（直接取自課程填報系統）

國立暨南國際大學附屬高級中學(原住民重點學校)

代碼：080308

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-1 實驗班 學術群學術社會學程 教學科目與學分(節)數表

113學年度入學學生適用

類別		領 域 / 科 目		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學 年		第二 學年		第三 學年			
		名稱		學 分	一	二	一	二	一		二
部 定 必 修 科 目	一 般 科 目	語文	國語文	8	4	4					本校規模小但有四種學制(實驗班、綜合型高中、技術型高中、進修部)，學制多元且複雜，排課非常困難，已分階段完成本土語皆安排在高一。
			原住民族語文-賽德克語		1	1					
			原住民族語文-泰雅語		1	1					
			原住民族語文-布農語	2	1	1					
			客語文		1	1					
			閩南語文		1	1					
			閩東語文		1	1					
			臺灣手語		1	1					
			英語文	8	4	4					
	數學	數學	8	4	4						
		社會	歷史	2	2						
	地理		2	2	(2)					與校選公民與社會對開	
	自然科學	物理	2		2						
		化學	2	2	(2)					與校訂必修地科對開	
	藝術	音樂	2	1	1					1.音樂為涵養美學素養課程，開設一學年以供學生養成。 2.本校為綜中和技高混合型學校，藝能科師長除負責綜高課程外更需要負責技高課程。 3.本校音樂科僅一名，需學期平衡配課。 因此開設上下學期各1學分。	
		美術	2	1	1					1.美術為涵養美學素養課程，開設一學年以供學生養成。 2.本校為綜中和技高混合型學校，藝能科師長除負責綜高課程外更需要負責技高課程。 3.本校美術科僅一名，需學期平衡配課。 因此開設上下學期各1學分。	

	綜合活動	生涯規劃	2	1	1					因本校師資人力配置考量，因此開設上下學期各1學分。
		家政	2	(2)	2					與生活科技對開
	健康與體育	健康與護理	2	1	1					因本校師資人力配置考量，因此開設上下學期各1學分。
		體育	4	2	2					
	全民國防教育		2	1	1					因本校師資人力配置考量，因此開設上下學期各1學分。
	部定必修一般科目學分小計		50	26	24	0	0	0	0	
	部定必修學分合計		50	26	24	0	0	0	0	

表6-2-1-1 實驗班 學術群學術社會學程 教學科目與學分(節)數表(續)

113學年度入學學生適用

類別		領域 / 科目		授課年段與學分配置						實 習 科 目	核 心 科 目	課 程 屬 性	備 註	教學 大綱
名稱	學分	名稱	學分	第一學年	第二學年	第三學年	第一學年	第二學年	第三學年					
校訂科目	必修學分	一般科目 6學分 3.33%	生物	2	2							原班級		<u>3413</u>
			生活科技	2	2	(2)						原班級	與部定必修家政對開	<u>3414</u>
			地球科學	2	(2)	2						原班級	與部定必修化學對開	<u>3415</u>
		校訂必修學分小計		6	4	2	0	0	0	0			校訂必修一般科目開設6學分	
	選修學分	一般科目 100學分 55.56%	中國與東亞史	2		2						原班級		<u>3416</u>
			公民與社會	2	(2)	2						原班級	與部定地理對開	<u>3388</u>
			民主政治與法律	3						3		原班級		<u>3417</u>
			生命教育	2					2			原班級	三上跑班四選一(與社會學程一起)	<u>3301</u>
			各類文學選讀	2						2		原班級		<u>3302</u>
			地理	4			2	2				原班級		<u>3303</u>
			社會環境議題	3					3			原班級		<u>3304</u>
			空間科技資訊	3						3		原班級		<u>3305</u>
			思考：智慧的啟航	2						2		跨班	三下跑班四選一(與社會學程一起)	<u>3306</u>
			科技、環境與藝術的	3						3		原班級		<u>3381</u>

專 精 科 目	公民與社會	4			2*	2*				v	原班級		3412
	日語入門	4			2	2					原班級	高二跑班二選一(學年實驗課程)	3354
	主題式文學選讀	4					2	2			原班級	學年實驗課程	3355
	主題式閱讀與寫作	4			2	2					原班級 跨領域/科目專題	專題實作(學年實驗課程)	3356
	臺灣與東南亞探究與實作	2				2*				v	跨班實作及探索體驗	二上跑班五選一(與社會學程一起)。	3385
	法語入門	4			2	2					原班級	高二跑班二選一(學年實驗課程)	3360
	空間規劃與產業活動	4			2*	2*				v	跨班實作及探索體驗	二上二下跑班五選一(與社會學程一起)，不得重複修。	3387
	英文口說訓練	2				2					跨班	二下跑班五選一(與社會學程一起)。	3364
	英文創意寫作	2	1	1							原班級	高一跑班二選一(學年實驗課程)	3365
	英美文學選讀	4			2	2					原班級 跨領域/科目專題	專題實作(學年實驗課程)	3366
	英美電影小說一家親	2			2						跨班	二上跑班五選一(與社會學程一起)。	3367
	英語文表達訓練	2					1	1			原班級	學年實驗課程	3368
	埔里樂活探究與實作(科目設定1學分與學分數表不符)	2			2*					v	跨班實作及探索體驗	二上二下跑班五選一(與社會學程一起)，不得重複修。	3386
	探究與實作：公共議	4			2*	2*				v	跨班實作及探	二下跑班五選一(與社會學程一起)。	3384

			題與社會探究									索體驗		
			進階閱讀與寫作	2				2				跨班	二下跑班五選一(與社會學程一起)。	3372
			語文表達與應用	2	1	1						原班級	高一跑班二選一(學年實驗課程)	3373
			閱讀與創意寫作	2			2					跨班	二上跑班五選一(與社會學程一起)。	3374
			開課學分	50	2	2	20	20	3	3				
			應選修學分	26										
			校訂選修學分小計	126	1	5	30	30	30	30				校訂選修合計開設176學分
			校訂必修及選修學分上限合計	132	5	7	30	30	30	30		16		核心科目合計開設16學分
			學分上限總計(每週節數)	182	31	31	30	30	30	30		16		部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計
			每週團體活動時間(節數)	16	3	3	3	3	2	2				六學期每週單位合計12-17節
			每週彈性學習時間(節數)	12	1	1	2	2	3	3				六學期每週單位合計11-16節
			每週總上課節數	210	35	35	35	35	35	35				

專精科目開設學分低於60學分

核心科目需為26-30學分

四、綜合型普通班與語文實驗班課程學分數對照一覽表

類別		領域/科目及學分數				授課年段與學分配置												備註
		名稱		學分		第一學年				第二學年				第三學年				
				普通班	實驗班	普通班上	實驗班上	普通班上	實驗班上	普通班上	實驗班上	普通班上	實驗班上	普通班上	實驗班上			
部定必修	一般科目	國語文	8	8	4	4	4	4										
		英語文	8	8	4	4	4	4										
		原住民族語-賽德克語			1	1	1	1										
		原住民族語-泰雅語			1	1	1	1										
		原住民族語-布農語			1	1	1	1										
		客語文			1	1	1	1										
		閩南語文			1	1	1	1										
		閩東語文			1	1	1	1										
		台灣手語			1	1	1	1										
	數學	數學	8	8	4	4	4	4										
	社會	歷史	4	4	2	2												
		地理			2	2	(2)	(2)										
		公民與社會																

類別	領域/科目及學分數				授課年段與學分配置												備註
	名稱		學分		第一學年				第二學年				第三學年				
			普通班	實驗班	普通班上	實驗班上	普通班下	實驗班下	普通班上	實驗班上	普通班下	實驗班下	普通班上	實驗班上	普通班下	實驗班下	
	自然科學	物理	4	4			2	2									
		化學			2	2	(2)	(2)									
		生物															
		地球科學															
	藝術	音樂	4	4	1	1	1	1									
		美術			1	1	1	1									
		藝術生活															
	綜合活動	生命教育	4	4													
		生涯規劃			1	1	1	1									
		家政			(2)	(2)	2	2									
		法律與生活															
		環境科學概論															
	科技	生活科技	0														
		資訊科技															
	健康與體育	健康與護理	6	6	1	1	1	1									
		體育			2	2	2	2									
	全民國防教育		2	2	1	1	1	1									
	小計		50	50	26	26	24	24	1	1	1	1					
校訂必修	一般科目	生物			2	2											非實驗課程範圍
		地球科學			(2)	(2)	2	2									
		生活科技			2	2	(2)	(2)									
		特殊需求領域 (學習策略)			(4)	(4)	(2)	(2)									
		小計		6	4	4	2	2									

類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置												備註	
		名稱	學分		第一學年				第二學年				第三學年				
			普通班	實驗班	普通班上	實驗班上	普通班上	實驗班上	普通班上	實驗班上	普通班上	實驗班上	普通班上	實驗班上			
校訂選修	一般、專精科目	語文表達與應用	0	2		1		1								◎ 實驗課程	
		英文創意寫作	0	0		(1)		(1)								◎ 實驗課程	
		主題式閱讀與寫作	0	4						2		2					◎ 實驗課程
		英美文學選讀	0	4						2		2					◎ 實驗課程
		日語入門	0	4						2		2					◎ 實驗課程
		法語入門	0	0						(2)		(2)					◎ 實驗課程
		主題式文學選讀	0	4										2		2	◎ 實驗課程
		英語文表達訓練	0	2										1		1	◎ 實驗課程
		專題實作	4	0					2	0	2	0					上方部分實驗課程採同班分組選修的方式辦理，由學生依興趣自由選擇。
		國語文	12	12					4	4	4	4	4	4			
		國學常識	2	2					1	1	1	1					
		各類文學選讀	2	2											2	2	
		專題閱讀與研究	2	2											2	2	
		語文表達與傳播應用	2	0									1	0	1	0	
		英語文	10	10					4	4	4	4	2	2			
		英語聽講	2	2					1	1	1	1					
		英文文法	2	2											2	2	
		英文閱讀與寫作	6	6									3	3	3	3	
		數學 A	8	8					4	4	4	4					
		數學 B	8	8					4	4	4	4					
		數學甲	8	8									4	4	4	4	

數學乙	8	8									4	4	4	4
數學進階	2	2									1	1	1	1
公民與社會	2	2	(2)	(2)	2	2								
地理	4	4					2	2	2	2				
社會環境 議題	3	3									3	3		
空間科技 資訊	3	3											3	3
中國與東 亞史	2	2			2	2								
歷史	4	4					2	2	2	2				
族群、性別 與國家的歷 史	3	3									3	3		
科技、環境 與藝術的歷 史	3	3											3	3
公民與社會	4	4					2	2	2	2				
民主政治 與法律	3	3											3	3
現代社會 與經濟	3	3									3	3		
音樂應用	2	2									2	2		
音樂與生活	2	2											2	2
視覺應用	0	0									(2)	(2)		
視覺創意 與生活	0	0											(2)	(2)
生命教育	0	0									(2)	(2)		
思考：智慧 的啟航	0	0											(2)	(2)
資訊科技	0	0									(2)	(2)		
科技應用 專題	0	0											(2)	(2)
體育	8	8					2	2	2	2	2	2	2	2
閱讀與理解	1	0	1	0										
英文核心 力	0	0	(1)	0										

數學基礎能力	0	0	(1)	0										
閱讀與應用	1	0			1	0								
英文繪本創作	0	0			(1)	0								
數學思維與應用	0	0			(1)	0								
啟動創造力	0	0			(1)	0								
觀光餐旅與生活	0	0			(1)	0								
商業與生活	0	0			(1)	0								
文書處理應用	0	0			(1)	0								
閱讀與創意寫作	2	2					2	2						
進階閱讀與寫作	2	2							2	2				
英美電影小說一家親	0	0					(2)	(2)						
英文口說訓練	0	0							(2)	(2)				
空間規劃與產業活動	0	0					(2)	(2)	(2)	(2)				
臺灣與東南亞探究與實作	0	0							(2)	(2)				
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0					(2)	(2)	(2)	(2)				
埔里樂活探究與實作	0	0					(2)	(2)						
函數圖形	2	0					2	0						
生活數學	2	0							2	0				
自然科學探究與實作	0	0					(2)	0	(2)	0				
創造力設計	2	0					2	0						
創造力實踐	2	0							2	0				
烘焙學	0	0					(2)	0						
中西式點心	0	0							(2)	0				

急救力	0	0					(2)	0							
美術進階	0	0					(2)	0							
美感與設計	0	0							(2)	0					
音樂欣賞	0	0					(2)	0							
音樂賞析	0	0							(2)	0					
基礎法語	0	0					(2)	0							
生活法語	0	0							(2)	0					
基礎日語	0	0					(2)	0							
生活日語	0	0							(2)	0					
原住民聚 落文化	0	0							(2)	0					
音樂程式設 計	0	0					(2)	0							
互動音樂程 式設計與創 造									(2)	0					
從經濟看世 界							(2)	0	(2)	0					
玩桌遊學思 考							(2)	0	(2)	0					
現代文學 研究	2	0									2	0			
進階現代 文學研究	2	0											2	0	
新聞英文	0	0									(2)	0			
旅遊英語	0	0											(2)	0	
社會領域 閱讀理解與 論證寫作	0	0									(2)	0			
社會領域 學習策略 與方法	0	0											(2)	0	
科學軟體實 作	0	0											(2)	0	
淺談大學微 積分	0	0											(2)	0	
小計	126	126	1	1	5	5	30	30	30	30	30	30	30	30	30

校訂必修及選修學分 上限合計	132	132	5	5	7	7	30	30	30	30	30	30	30	30	
學分上限總計 (每週節數)	182	182	31	31	31	31	30	30	30	30	30	30	30	30	
每週團體活動時間 (節數)	16	16	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	
每週彈性學習時間 (節數)	12	12	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	
每週總上課節數	210	210	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	

五、語文實驗班各月份工作要項

113學年度語文實驗班各月份時程工作要項

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
113	入學前 八月	一、召開實驗教育委員會，擬定實施計畫。 二、語文實驗班之甄選及編成。 三、辦理語文實驗班新生訓練。 四、聘請實驗班之導師及任課教師。 五、聘請暨大「實驗課程」任課教師。 六、聘請大埔里地區「實驗課程」任課教師。	
113	九月	一、外語師資雙語教學開始。（「實驗課程」） 二、召開語文實驗班親師懇談會。	
113	十月	一、第一次期中考試。 二、外語師資雙語教學開始。（「實驗課程」） 三、校內「英文日」活動（共同類）。 四、召開實驗教育委員會，擬定下學年度實驗計畫。 五、召開「課程發展委員會」。 六、向教育部提送本校申請計畫書。 七、提報實驗班期中報告。	
113	十一月	一、第二次期中考試。 二、外語師資雙語教學開始。（「實驗課程」） 三、召開「課程發展委員會」。	
113	十二月	一、外語師資雙語教學開始。（「實驗課程」） 二、實驗班轉出入申請。 三、實驗班跑班選課說明會。	
114	一月	一、期末考試。 二、辦理「一日大學生」研習活動：參加暨大人文社會、語文體驗課程。（「實驗課程」） 三、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。	
114	二月	一、寒假多元學習課程（共同類）。 二、辦理「一日大學生」研習活動：參加暨大人文社會、語文體驗課程。（「實驗課程」） 三、辦理寒假中文研習營。（「實驗課程」） 四、校內外「小論文寫作」講座。（「實驗課程」） 五、藝文工作者蒞校演講與座談（社會類）。（「實驗課程」） 六、實驗班跑班選修加退選申請。	
114	三月	一、第一次期中考試。 二、校內外「小論文寫作」講座。（「實驗課程」） 三、作家蒞校演講與座談（國文類）。（「實驗課程」） 四、專家學者蒞校演講與座談（英文類）。（「實驗課程」） 五、藝文工作者蒞校演講與座談（社會類）。（「實驗課程」）	

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
114	四月	一、作家蒞校演講與座談（國文類）。(「實驗課程」) 二、專家學者蒞校演講與座談（英文類）。(「實驗課程」) 三、藝文工作者蒞校演講與座談（社會類）。(「實驗課程」) 四、辦理實驗班校外教學參觀。(語文類)(「實驗課程」) 五、召開「課程發展委員會」。	
114	五月	一、第二次期中考試。 二、作家蒞校演講與座談（國文類）。(「實驗課程」) 三、專家學者蒞校演講與座談（英文類）。(「實驗課程」) 四、藝文工作者蒞校演講與座談（社會類）。(「實驗課程」) 五、實驗班轉出入申請。 六、實驗班跑班選課說明會。	
114	六月	一、期末考試。 二、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。	
114	七月	一、辦理暑假英文營隊（共同類）。 二、辦理暑假學科菁英講座。(「實驗課程」) 三、辦理語文實驗班自我評鑑。 四、函報期中實驗報告。	

114學年度語文實驗班各月份時程工作要項

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
114	八月	一、召開實驗教育委員會，擬定實施計畫。 二、聘請實驗班之導師及任課教師。 三、聘請暨大「實驗課程」任課教師。 四、聘請大埔里地區「實驗課程」任課教師。	
114	九月	一、召開語文實驗班親師懇談會。 二、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程（共同類）。	
114	十月	一、第一次期中考試。 二、校內「英文日」活動（共同類）。 四、辦理實驗班校外教學參觀。（社會類）（「實驗課程」） 五、日本教育旅行 六、召開實驗教育委員會，擬定下學年度實驗計畫。 七、召開「課程發展委員會」。 八、向教育部提送本校申請計畫書。 九、提報實驗班期末報告。	
114	十一月	一、第二次期中考試。 二、作家蒞校演講與座談（國文類）。（「實驗課程」） 三、專家學者蒞校演講與座談（英文類）。（「實驗課程」）	
114	十二月	一、實驗班轉出入申請。 二、實驗班跑班選課說明會。	
115	一月	一、期末考試。 二、與暨大合作「大學第一堂課」初探（共同類）。 三、辦理寒假文化采風活動。（「實驗課程」） 四、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。	
115	二月	一、寒假多元學習課程（共同類）。 二、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。（「實驗課程」） 三、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程（共同類）。 四、實驗班跑班選修加退選申請。	
115	三月	一、第一次期中考試。 二、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。（「實驗課程」） 三、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程（共同類）。	
115	四月	一、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。（「實驗課程」） 二、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程（共同類）。 三、召開「課程發展委員會」。	

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
115	五月	一、第二次期中考試。 二、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。(「實驗課程」) 三、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程(共同類)。 四、作家蒞校演講與座談(國文類)。(「實驗課程」) 五、實驗班專題研究成果發表。 六、實驗班跑班選課說明會。 七、實驗班轉出申請	
115	六月	一、期末考試。 二、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。(「實驗課程」) 三、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程(共同類)。 四、實驗班專題研究成果發表。 五、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。	
115	七月	一、辦理暑假外語研習營。(「實驗課程」) 二、辦理暑假地理探索營。(「實驗課程」) 三、與暨大合作「大學第一堂課」初探(共同類)。 四、辦理語文實驗班自我評鑑。 五、函報期中實驗報告。	

115學年度語文實驗班各月份時程工作要項

年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
115	八月	一、召開實驗教育委員會，擬定實施計畫。 二、聘請實驗班之導師及任課教師。 三、聘請暨大「實驗課程」任課教師。 四、聘請大埔里地區「實驗課程」任課教師。	
115	九月	一、召開語文實驗班親師懇談會。	
115	十月	一、第一次期中考試。 二、校內「英文日」活動（共同類）。 三、暨大教授蒞校演講與座談（共同類）。(「實驗課程」) 四、召開實驗教育委員會，擬定下學年度實驗計畫。 五、召開「課程發展委員會」。 六、向教育部提送本校申請計畫書。 七、提報實驗班期末報告。	
115	十一月	一、第二次期中考試。 二、暨大教授蒞校演講與座談（共同類）。(「實驗課程」)	
115	十二月	一、暨大教授蒞校演講與座談（共同類）。(「實驗課程」) 二、實驗班跑班選課說明會。 三、實驗班轉出申請	
116	一月	一、期末考試。 二、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並檢討本年度實驗教育課程實施效益。	
116	二月	一、寒假多元學習課程（共同類）。 二、辦理寒假文化采風活動。(「實驗課程」) 三、提供跨校選修暨大「商管、社會科學、心理」等相關課程（共同類）。 四、實驗班跑班選修加退選申請。	
116	三月	一、第一次期中考試。 二、暨大教授及研究生指導「小論文寫作」與「專題研究」。(「實驗課程」)	
116	四月	一、辦理實驗班校外教學參觀。(語文類)(「實驗課程」) 二、參加暨大國際文教週系列活動。 三、辦理服務學習講座（共同類）。 四、召開「課程發展委員會」。	

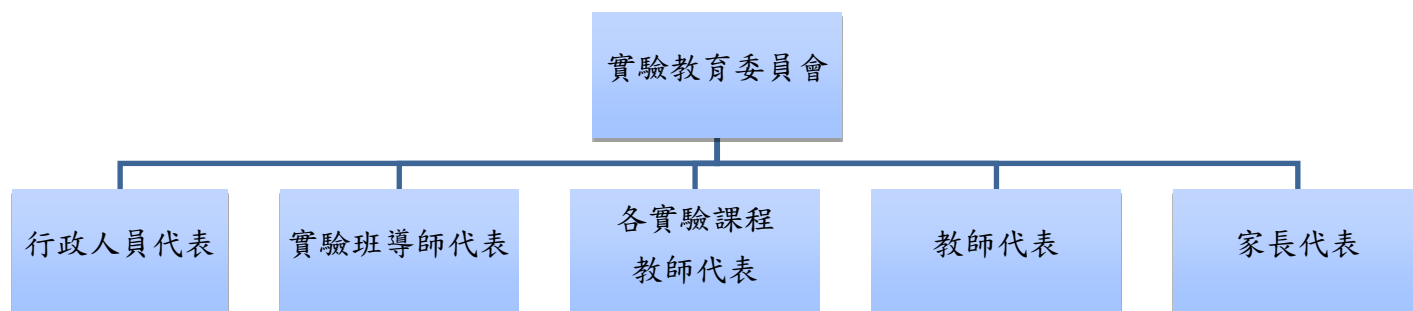
年	月份	重要工作項目、時程及細目	備註
116	五月	一、期末考試。 二、作家蒞校演講與座談（國文類）。(「實驗課程」) 三、文化服務實務參觀。(「實驗課程」) 四、辦理高山上的哲學課。(「實驗課程」) 五、辦理在地農業文化體驗（共同類）。	
116	六月	一、實驗班專題研究成果發表。 二、召開實驗教育委員會，檢核實驗班轉出入名單，並 檢討本年度實驗教育課程實施效益。 四、三個月內函報成果報告書。	

陸、方法

- 一、組織實驗教育委員會，其成員如下：行政人員代表、實驗班導師代表、實驗班任課教師代表、教師代表及家長代表。(校長為召集人，教務主任擔任總幹事，成員包括學務主任、輔導主任、註冊組長、教學組長、實驗研究組長、實驗班導師、國文科、英文科、社會科教師代表、教師會代表、實驗課程教師代表與實驗班家長會代表組成，必要時得聘請大學學科或特殊教育教授、專家一至二名列席指導)

二、架構：

單位	職稱	姓名	工作分配
----	----	----	------



行政人員代表			
校長室	校長	黃方伯	計畫主持人
教務處	教務主任	劉明煌	計畫協同主持人
學務處	學務主任	周家羽	實驗小組成員
輔導室	輔導主任	林淑芳	輔導暨實驗小組成員
教務處	教學組長	許麗娟	課程規畫 暨實驗小組成員
教務處	註冊組長	范書庭	實驗小組成員
教務處	實驗研究組長	陳詩瑩代理	課程規畫 暨實驗小組成員
實驗班導師代表			
學務處	104導師	董錦燕	104實驗班導師

學務處	204導師	林靜如	204實驗班導師
學務處	304導師	吳孟琳	304實驗班導師
各實驗課程教師代表			
教務處	國文科召	劉智仁	科召暨實驗小組成員
教務處	英文科召	張雅涵	科召暨實驗小組成員
教務處	社會科召	林昊彥	科召暨實驗小組成員
教務處	專任教師	吳美育	實驗小組成員
教師代表			
教務處	教師會代表	廖麗娜	實驗小組成員
家長代表			
家長會	家長代表	吳佳蓁	實驗小組成員

四、實驗教育委員會，其工作內容如下：

- (一) 研究具語文學習潛力學生之甄選方式。
- (二) 辦理具語文學習潛力學生之甄選。
- (三) 規劃及充實語文實驗班所需之師資、課程、教材、教法及設備。
- (四) 擬定實驗班學生縮短修業年限之辦法。
- (五) 審議實驗班學生縮短修業年限之申請。
- (六) 推動語文實驗班教師之專業研習。
- (七) 辦理及審查語文實驗班學生之異動。
- (八) 規劃語文實驗班未來之發展及成果宣導。
- (九) 期末召開檢討會議並進行校內評鑑，修訂相關辦法，以達實驗班教育目標。

柒、經費需求

- 一、由本校「教訓輔」業務費協助支應。
- 二、由本校家長會、校友會與員生社協助支應。
- 三、學生收費依高級中等學校向學生收取費用辦法辦理。
- 四、經費概算表如下表：(說明：請敘明三年經費需求。)

113學年度概算表(113年08月至114年07月)

名 稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)
(一) 經常門					
講座鐘點費	節	16	2,000	32,000	外聘老師擔任演講費用
健保補充保費	式	1	675	675	32,000*0.0211
差旅費	式	8	1,000	8,000	講師交通費
印刷費	本	100	300	30,000	成果報告
租車費	輛	2	10,000	20,000	參訪車資(保險及午餐自付)
小計				90,675	
雜支	雜支	式	1	3,825	文具、電腦耗材...等
	小計			3,825	
經常門小計				94,500	
(二) 資本門					
電腦	台	4	25,000	100,000	
圖書	式	1	100,000	100,000	
資本門小計				200,000	
(三) 113學年度總計				294,500	

承辦人：

教師兼
教務主任劉明煌

承辦主任：

教師兼
教務主任劉明煌

主計主任：

主計室
楊美慈

校長：

校長黃方伯

114學年度概算表(114年08月至115年07月)

名 稱		單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)
(一) 經常門						
	講座鐘點費	節	16	2,000	32,000	外聘老師擔任演講費用
	健保補充保費	式	1	675	675	32,000*0.0211
	差旅費	式	8	1,000	8,000	講師交通費
	印刷費	本	100	300	30,000	成果報告
	租車費	輛	2	10,000	20,000	參訪車資(保險及午餐自付)
	小計				90,675	
雜 支	雜支	式	1	3,825	3,825	文具、電腦耗材...等
	小計				3,825	
經常門小計					94,500	
(二) 資本門						
	電腦	台	4	25,000	100,000	
	圖書	式	1	100,000	100,000	
資本門小計					200,000	
(三) 114學年度總計					294,500	

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：

115學年度概算表(115年08月至116年07月)

名 稱		單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)
(一) 經常門						
	講座鐘點費	節	16	2,000	32,000	外聘老師擔任演講費用
	健保補充保費	式	1	675	675	32,000*0.0211
	差旅費	式	8	1,000	8,000	講師交通費
	印刷費	本	100	300	30,000	成果報告
	租車費	輛	2	10,000	20,000	參訪車資(保險及午餐自付)
	小計				90,675	
雜 支	雜支	式	1	3,825	3,825	文具、電腦耗材...等
	小計				3,825	
經常門小計					94,500	
(二) 資本門						
	電腦	台	4	25,000	100,000	
	圖書	式	1	100,000	100,000	
資本門小計					200,000	
(三) 115學年度總計					294,500	

承辦人：

教師兼劉明煌
教務主任

承辦主任：

教師兼劉明煌
教務主任

主計主任：

主計主任楊美慧

校長：

校長黃方伯

捌、預期成效

語文實驗班的學生除對語文和社會知識有深入的了解，有能力去發現問題、蒐集資料、合理的分析判斷做探究，培養開闊的胸襟、健全的人格、積極學習的態度，期能進入大學適性選讀理想之科系，為語文和社會學術研究奠定深厚根基。

玖、主持人及參與人員背景資料：

一、主持人：黃方伯校長

二、實驗課程之師資：

※ 本校教師資源：

編號	姓名	畢業學校	畢業科系	最高學位	合格教師證字號	任教課程
1	洪秀萍	逢甲大學	中文研究所	碩士	國文科中字第8600603 號	主題式閱讀與寫作
2	蘇淑梅	國立高雄師範大學	國文學系	學士	國文科教中登字第823045 號	
3	董錦燕	國立彰化師範大學	中文研究所	碩士	國文科教中登字第274014 號	主題式文學選讀
4	陳瓊薇	國立台灣師範大學	國文教育研究所	碩士	國文科中字第8902083 號	
5	詹茜羽	東吳大學	中國語文學系	學士	國文科中字第9200533 號	語文表達與應用
6	吳孟琳	國立清華大學	中國文學系研究所	碩士	國文科中字第9303679 號	
7	陳品文	國立台灣師範大學	華語教學研究所	碩士	國文科中等檢字第9701545 號	
8	林靜如	國立政治大學	中國語文研究所	碩士	國文科教中登字第274011號	
9	梁裕華	國立中山大學	中國文學系	學士	國文科中字第870656 號	
10	江衍聲	國立中興大學	台灣文學與跨國文化研究所	碩士	國文科中字第9206080 號	
11	陳宏盛	國立暨南國際大學	國際文教與比較教育學系	碩士	國文教中登251140號	
12	黃建邦	國立中興大學	中國文學系	碩士	國文中字第9100904號	
13	劉智仁	國立臺灣師範大學	中國文學系	大學	國文中等檢第10002080號	
14	楊薇瑄	國立暨南國際大學	外國語文學系	碩士	英文中檢字第10800683號	英美文學選讀
15	蕭可津	國立中山大學	外國語文學系	碩士	英文科教中登字第261027 號	
16	賓之美	國立台灣師範大學	英語系	學士	英文科教中登字第0235328 號	

編號	姓名	畢業學校	畢業科系	最高學位	合格教師證字號	任教課程
17	李瑩慧	輔仁大學	英語系	學士	外國文科教中登字第 264622 號	
18	胡菁琦	國立台灣師範大學	英語教育研究所	碩士	英文科教中登字第 277709 號	
19	胡淑嫻	國立暨南國際大學	外國語文學系	學士	英文科中字第 9104128 號	
20	曾筱喬	英國倫敦大學	英語研究所	碩士	英文科中等第 9403195 號	英語文表達訓練
21	張雅涵	國立彰化師範大學	英語系	學士	英文科中等第 9502110 號	
22	陳兆君	國立政治大學	俄羅斯研究所	碩士	英文科中字第 9205375 號	
23	許莉甄	國立彰化師範大學	英語研究所	碩士	英語科教中登字第 275707 號	英文創意寫作
24	范書庭	國立高雄師範大學	英語系	學士	英文科中檢字第 11101126號	
25	吳美育	國立台灣師範大學	三民主義研究所	碩士	公民與社會科中等註第 9702488 號	
26	余雯親	國立台灣大學	地理環境資源研究所	碩士	地理科中字第 8803141 號	
27	李佳珣	國立台灣師範大學	地理研究所	碩士	地理科中等第 9402536 號	
28	余美穎	國立台灣師範大學	歷史系	學士	歷史科中字第 9206463 號	
29	郭麗明	國立中興大學	歷史系	碩士	歷史科中字第 9300905 號	
30	林昊彥	國立台灣師範大學	歷史系	學士	歷史科中字第 9206495 號	
31	吳慧君	國立彰化師範大學	工業教育(與技術)學系	博士	公民與道德中104342號	

※ 暨大教師資源：

編號	職稱	姓名	學歷背景
1	校 長	武東星	國立中山大學電機工程所博士
2	教務長	楊洲松	國立臺灣師範大學教育學博士
3	教育學院院長	陳啟東	國立彰化師範大學教育學博士
4	語文研究中心主任	羅麗蓓	德國德國雷根斯堡大學語言學博士
5	中文系系主任	陳美蘭	臺灣師範大學中國文學研究所博士

編號	職稱	姓名	學歷背景
6	外文系教授	羅麗蓓	德國雷根斯堡大學語言學博士
7	社工系系主任	蔡佩真	國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系博士
8	歷史系系主任	唐立宗	國立政治大學歷史所博士
9	國比系系主任	洪小萍	西班牙拿瓦拉大學教育研究所博士
10	國比系教授	楊武勳	日本早稻田大學教育學研究科教育學博士
11	國比系教授	張源泉	德國洪堡大學法律學系博士
12	國比系教授	黃照耘	法國格勒諾博第二大學教育學博士

※ 社區教師資源（顧問）

編號	職稱	負責人	單位名稱
1	立法委員	馬文君	立法院
2	館長	許雅婷	埔里鎮立圖書館
3	校 長	陳清濱	南投縣立埔里國中
4	校 長	王仁穩	南投縣立大成國中
5	校長	金惠恬	南投縣立宏仁國中
6	理事長	廖嘉展	新故鄉文教基金會
7	負責人	鄧文淵	文淵閣工作室
8	負責人	潘祈賢	潘樵文化工作室
9	老 師	簡史朗	地方文史工作者
10	老 師	鄭敏紅	社區大學(日語講師、鎮公所日語翻譯)
11	老 師	伊藤直哉	暨南國際大學(外籍講師、博士候選人)
12	老 師	聯合報系	聯合報(英語檢定、國文寫作)
13	老 師	簡兆君	暨南國際大學(外籍講師、博士候選人)
14	長 老	潘英寬	愛蘭長老教會

壹拾、終止實驗後之處理：

(一) 學生終止實驗教育課程：

本校辦理實驗班將以執行三年期程為原則，若因故中止實驗班將依照原定報部之申請計畫完成課程之開設，以免學生權益受損。

實驗班學生在家長及導師認可下，得經「實驗教育委員會」同意中止參加實驗課程。為期學生能融入一般班級之學習，輔導教師應對所有轉出學生進行個別諮商及心理輔導，使其轉入適合學程之班級繼續未完成學業，並與重新編入班級之導師及任課教師溝通輔導方式，建立檔案做定期追蹤輔導。另外，實驗研究組會按該生申請轉入之學程、科系之課程架構，做出該生之學分抵免，並輔導補修不足的學分，確保該生能符合畢業條件。

(二) 學校終止實驗教育課程：

學校所提實驗課程，學生無意願參與或辦理成效不佳時，學校將自下學年起不再辦理實驗班甄選，終止實驗教育課程。已辦理之實驗班辦理至該班學生畢業為止。

壹拾壹、自我評鑑方式

於每一學年度結束由實驗班導師填寫自我評鑑表(如附件一)，並於學年末之實驗教育委員會提出，經實驗教育委員會修正後做為自我評鑑結果。

附件一-國立暨南國際大學附屬高級中學辦理教育實驗自我評鑑表

國立暨南國際大學附屬高級中學辦理教育實驗自我評鑑表

填表說明：

- 一、本評鑑細分為九大項：(一)行政配合、(二)實驗班之編成、(三)教師人力資源、(四)課程與教學、(五)教學資源、(六)輔導工作、(七)親師互動、(八)實驗班特色、(九)問題與建議
- 二、評鑑表列(八)實驗班特色，是指前述指標未列入且需以文字述明之課程特色。
- 三、針對實驗班的課程發展，老師、班上學生及家長對於實驗課程有建議者，請於第九點填寫。

一、行政配合（佔16分）

項 目	符合程度
1. 實驗教育委員會之組織運作	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
2. 教育實驗工作計畫的擬定與執行	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
3. 各處室配合支援實驗課程之實施情形	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
4. 實驗課程目標之掌控	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳

二、實驗班之編成（佔12分）

項 目	符合程度
1. 由實驗教育委員會討論決議實驗班之編成方式	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
2. 實驗班編班方式之宣導	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
3. 能掌握編班流程、時程與分工的時效	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳

三、教師人力資源（佔12分）

項 目	符合程度
1. 任課教師符合專業背景(合格比例、進修與研習)	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
2. 實驗班任課教師發表教學研究成果	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
3. 任課教師學科專業領域進修情形	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳

四、教育實驗內涵（佔20分）

項 目	符合程度
1. 能達成預設教育實驗目標	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
2. 能設計適切的研究方法進行教育實驗	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳

3. 能依研究方法進行教育實驗研究	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
4. 能依研究結果撰寫教育實驗報告	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
5. 教育實驗成果對中學教育具有推廣應用之意義	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳

五、教學資源 (佔16分)

項 目	符合程度
1. 教室活動空間及規劃、管理與運用	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
2. 教材教具編製、購置、管理與運用	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
3. 運用資訊融入教學	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
4. 社區資源運用與建立	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳

六、輔導工作 (佔12分)

項 目	符合程度
1. 學生基本資料之建立	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
2. 學生輔導情況與記錄	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
3. 學生轉入轉出輔導	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳

七、親師互動 (佔8分)

項 目	符合程度
1. 舉辦親職教育活動	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳
2. 親師經常性聯繫與互動情況	☐ 十分良好 ☐ 良好 ☐ 普通 ☐ 不佳 ☐ 十分不佳

八、實驗班特色(評鑑指標未列之其他相關措施)

特 色

九、問題與建議

教師	學生及家長

附件二-實驗課程教學計畫表

國立暨南國際大學附屬高級中等學校 語文 實驗班教學計畫

科目名稱	語文表達與應用		師資	詹茜羽老師		
英文名稱	Language expression and application					
課程形式	☐ 學期	☒ 學年	開設年級	☒ 一年級	☐ 二年級	☐ 三年級
學分數	1/1 學分		開設學程	☐ 自然	☒ 社會	☐ 職科
上課地點	現代文學教室		學生繳交費用預估	免		
人數上限	35人		修課條件	語文實驗班學生		
課程目標	加強基礎語文閱讀能力，進而培養文化知識及鑑賞範文的素養。透過實例演練做系統分析，開拓學習視野，提升語文表達運用之技巧。					
教學方法	☒ 講述法； ☒ 分組討論； ☒ 專題報告； ☒ 實際操作； ☒ 影片欣賞； ☐ 其他_____。					
教學設備	☒ 電視機、錄放影機等； ☒ 電腦； ☒ 投影機； ☒ 手提音響、CD； ☐ 其他_____。					
評量方式	書面評量：80%（包含隨堂測驗、短文寫作及長文創作） 口頭發表：20%（包含分組討論及個人發表）					
教學進度表 (一上一下)	次序	課程主題	教學內容			
	上1	語文認知	五感摹寫課程與範文閱讀			
	2	語文認知	五感摹寫寫作操作課 & 作品欣賞與評論			
	3	語文認知	河道式作文講解			
	4	語文認知	河道式作文寫作操作課 & 同學作品欣賞與評論			
	5	語文認知	心智圖，圖解力教學與應用			
	6	語文認知	解讀文章，心智圖製作與分享			
	7	閱讀理解	飲食文學名家介紹與作品分析I			
	8	閱讀理解	飲食文學名家介紹與作品分析II			

	9	文化常識認知	世界各地老奶奶經典名菜介紹與分享
	10	文化常識認知	環遊世界經典美食的介紹-食物與文化的關係
	11	分析與表達	分組報告-大廚來排席 環遊世界美食主題排席 PPT 報告
	12	分析與表達	分組報告-大廚來排席 環遊世界美食主題排席 PPT 報告
	13	環遊世界美食主題 排席 PPT 報告	走讀埔里菜市場
	14	分析與表達	分組報告-菜市場攤商的深度採訪與介紹
	15	分析與表達	分組報告-菜市場攤商的深度採訪與介紹
	16	分析與表達	個人影片作品分享-從菜市場到餐桌，傳家菜的廚房演練分享
	17	分析與表達	傳家菜的寫作課—五感與河道寫作的運用
	18	分析與表達	傳家菜的寫作課—完成學習歷程檔案製作 包含圖像、文章、食譜
	下1	文化常識認知	其來有自-從傳家菜到家族史
	2	語文表達進階	詠人詩探究與討論
	3	語文表達進階	散而不散，有細才有戲-關於文章中細節的具體呈現
	4	語文表達進階	文學中的時間軸-從整理資料到行文安排
	5	語文表達進階	創作的理念-寫出只有你可以寫的作品 在自己的作品中流淚
	6	文化常識進階	家族史實例與作品分享
	7	文化常識進階	橘子紅了影片欣賞與探究
	8	分析表達(進階)	分組報告-橘子紅了/人物探究與剖析
	9	文化常識進階	紅樓夢人物與故事講解
	10	文化常識進階	紅樓夢人物探究與剖析閱讀心得
	11	閱讀理解進階	訓練媒體識讀-從5W 訓練思辨力
	12	閱讀理解進階	AI 時代要做一等的人類，而非二等的機器人 -手寫的溫度
	13	分析表達(進階)	訓練報導文學-家族史寫作與臉譜繪畫

	14	分析表達(進階)	訓練報導文學-家族史寫作與臉譜繪畫 (展場規劃與呈現)
	15	分析表達(進階)	訓練報導、廣告詞與新聞稿之文字能力。
	16	分析表達(進階)	分組-埔里第三市場的攤商文案設計。
	17	分析表達(進階)	分組-埔里第三市場採訪影片製作
	18	分析表達(進階)	分組合作-埔里第三市場地圖製作 文案呈現+QR 碼結合影片
參考書籍	高中各版本國文課本、語文表達手冊。		

國立暨南國際大學附屬高級中等學校 語文 實驗班教學計畫

科目名稱	主題式閱讀與寫作		師資	洪秀萍老師		
英文名稱	Themed Reading and Writing					
課程形式	☐ 學期	☒ 學年	開設年級	☐ 一年級	☒ 二年級	☐ 三年級
學分數	2/2 學分		開設學程	☐ 自然	☒ 社會	☐ 職科
上課地點	現代文學教室		學生繳交費用預估	免		
人數上限	35人		修課條件	語文實驗班學生		
課程目標	本課程為專題實作形式: 從電視、電影、綜藝節目等視聽娛樂出發, 觀察熱門節目的成功之道, 對應文學作品中的結構與佈局, 比較其異同, 藉以培養學生的閱聽品味, 學習說故事的技巧, 進而激發其創作熱情。					
教學方法	☒ 講述法; ☒ 分組討論; ☒ 專題報告; ☒ 實際操作; ☒ 影片欣賞; ☐ 其他_____。					
教學設備	☒ 電視機、錄放影機等; ☒ 電腦; ☒ 投影機; ☒ 手提音響、CD; ☐ 其他_____。					
評量方式	1.上課表現20% 2.上台報告20% 3.分組討論20% 4.作業書寫40%					
教學進度表 (二上二下)	次序	課程主題		教學內容		
	上1	韓國編劇的腦洞		討論韓劇結構		
	2	韓國編劇的腦洞		閱讀韓國作家作品		
	3	韓國編劇的腦洞		閱讀韓國作家作品		
	4	韓國編劇的腦洞		討論韓國文學作品特色		
	5	韓國編劇的腦洞		提出個人創作構想		
	6	中國新歌聲-我衝向你了		討論中國新歌聲結構		
	7	中國新歌聲-我衝向你了		閱讀中國作家作品		
	8	中國新歌聲-我衝向你了		閱讀中國作家作品		

	9	中國新歌聲-我衝向你了	討論中國現代文學特色
	10	中國新歌聲-我衝向你了	分享創作瓶頸與喜悅
	11	台灣電影-等一個人的咖啡	討論台灣影片的格局與結構
	12	台灣電影-等一個人的咖啡	閱讀台灣作家作品
	13	台灣電影-等一個人的咖啡	閱讀台灣作家作品
	14	台灣電影-等一個人的咖啡	討論台灣現代文學特色
	15	台灣電影-等一個人的咖啡	舉辦作品發表會
	16	文學沙龍-茶壺裡的江湖	邀請知名作家品評同學作品，同學攜帶自己作品在台上與作家對話
	17	學沙龍-茶壺裡的江湖	邀請知名作家品評同學作品，同學攜帶自己作品在台上與作家對話
	18	學沙龍-茶壺裡的江湖	邀請知名作家品評同學作品，同學攜帶自己作品在台上與作家對話
	下1	好萊塢的-原力覺醒	討論好萊塢劇情結構
	2	好萊塢的-原力覺醒	閱讀美國作家作品
	3	好萊塢的-原力覺醒	閱讀美國作家作品
	4	好萊塢的-原力覺醒	討論美國文學作品特色
	5	好萊塢的-原力覺醒	提出個人創作構想
	6	好萊塢的-原力覺醒	班刊風格、主題討論
	7	阿莫多瓦電影-繁華中的孤獨	討論阿莫多瓦影片劇情結構
	8	阿莫多瓦電影-繁華中的孤獨	閱讀歐洲作家作品
	9	阿莫多瓦電影-繁華中的孤獨	閱讀歐洲作家作品
	10	阿莫多瓦電影-繁華中的孤獨	討論歐洲文學作品特色
	11	阿莫多瓦電影-繁華中的孤獨	提出個人創作構想
	12	阿莫多瓦電影-繁華中的孤獨	班刊製作討論
	13	阿莫多瓦電影-繁華中的孤獨	班刊製作討論
	14	文學沙龍-筆尖的弱滋味	邀請知名作家品評同學作品，同學攜帶自己作品在台上與作家對話
	15	文學沙龍-筆尖的弱滋味	邀請知名作家品評同學作品，同學攜帶自己作品在台上與作家對話
	16	文學沙龍-筆尖的弱滋味	邀請知名作家品評同學作品，同學攜帶自己作品在台上與作家對話

	17	文學沙龍-筆尖的弱滋味	班刊製作、出版
	18	文學沙龍-筆尖的弱滋味	班刊製作、出版
參考書籍	1. 韓國現代文學作品選讀 2. 中國新文學大系 3. 走進李伯大夢：美國短篇小說精選 4. 韓國影視講義1：戲劇——電視劇本創作&類型剖析 5. 鬼才馬松：十八歲紅遍中國的奇蹟 6. 導演之路：世界級金獎導演分享創作觀點、敘事美學、導演視野，以及如何引導團隊發揮極致創造力 7. 跟莎士比亞學創作：連好萊塢金牌編劇都搶著學的20個說故事密技		

國立暨南國際大學附屬高級中等學校 語文 實驗班教學計畫

科目名稱	主題式文學選讀		師資	董錦燕老師		
英文名稱	Themed Literature Selected readings					
課程形式	☐ 學期	☒ 學年	開設年級	☐ 一年級	☐ 二年級	☒ 三年級
學分數	2/2 學分		開設學程	☐ 自然	☒ 社會	☐ 職科
上課地點	現代文學教室		學生繳交費用預估	免		
人數上限	35人		修課條件	語文實驗班學生		
課程目標	1. 透過介紹國外超現實現代詩大師代表作品，使學生具備欣賞與創作能力。 2. 經由討論超現實經典作品與紀錄片風格，使學生思考現代詩之藝術內涵。 3. 透過介紹世界經典文學作品，使學生擴大美學欣賞視野。 4. 經由討論世界經典文學內容，使學生提昇評析與鑑賞能力。					
教學方法	☒ 講述法； ☒ 分組討論； ☒ 專題報告； ☒ 實際操作； ☒ 影片欣賞； ☐ 其他_____。					
教學設備	☒ 電視機、錄放影機等； ☒ 電腦； ☒ 投影機； ☒ 手提音響、CD； ☐ 其他_____。					
評量方式	1.討論：30% 2.發表：30% 3.作業：40%					
教學進度表 (三上三下)	次序	課程主題	教學內容			
	上1	新詩漫遊01	介紹並討論創世紀詩社大師-洛夫代表詩作風格			
	2	新詩漫遊01	介紹並討論創世紀詩社大師-痲弦代表詩作風格			
	3	新詩漫遊01	介紹並討論創世紀詩社大師-張默代表詩作風格			
	4	新詩漫遊02	欣賞『他們在島嶼寫作』文學大師系列紀錄片			
	5	新詩漫遊02	欣賞『他們在島嶼寫作』文學大師系列紀錄片			
	6	新詩漫遊02	欣賞『他們在島嶼寫作』文學大師系列紀錄片			
	7	新詩漫遊03	現代詩創作練習			
	8	新詩漫遊03	現代詩創作練習			
	9	新詩漫遊03	現代詩創作練習			

	10	美學散步01	介紹並討論美學大師-朱光潛入門理論作品
	11	美學散步01	介紹並討論美學大師-朱光潛入門理論作品
	12	美學散步01	介紹並討論美學大師-蔣勳入門理論作品
	13	美學散步01	介紹並討論美學大師-蔣勳入門理論作品
	14	美學散步02	研讀『美感生活教育』系列教材
	15	美學散步02	研讀『美感生活教育』系列教材
	16	美學散步02	研讀『美感生活教育』系列教材
	17	美學散步03	發表分組研究成果
	18	美學散步03	發表分組研究成果
	下1	新詩幻想01	介紹並討論超現實現代詩大師-聶魯達代表詩作風格
	2	新詩幻想01	介紹並討論超現實現代詩大師-帕斯代表詩作風格
	3	新詩幻想01	介紹並討論超現實現代詩大師-北島代表詩作風格
	4	新詩幻想02	欣賞超現實大師紀錄片與評論影片
	5	新詩幻想02	欣賞超現實大師紀錄片與評論影片
	6	新詩幻想02	欣賞超現實大師紀錄片與評論影片
	7	新詩幻想03	超現實現代詩創作練習
	8	新詩幻想03	超現實現代詩創作練習
	9	新詩幻想03	超現實現代詩創作練習
	10	新詩幻想03	超現實現代詩創作練習
	11	世界經典01	介紹世界經典文學大師-海明威及其作品
	12	世界經典01	介紹世界經典文學大師-赫塞及其作品
	13	世界經典01	介紹世界經典文學大師-杜斯妥也夫斯基及其作品
	14	世界經典02	討論世界經典文學內容(美國)
	15	世界經典02	討論世界經典文學內容(德國)
	16	世界經典02	討論世界經典文學內容(俄國)
	17	世界經典03	發表分組研究成果
	18	世界經典03	發表分組研究成果

參考書籍	1. 新詩01-因為風的緣故-洛夫-九歌。 2. 新詩02-痙弦詩選-痙弦-爾雅。 3. 新詩03-創世紀60年詩選-蕭蕭-九歌。 4. 美學01-談美、文藝心理學-朱光潛-中華。 5. 美學02-天地有大美：蔣勳和你談生活美學-遠流。 6. 美學03-美的歷程-李澤厚-三民。 7. 新詩01-一百首愛的十四行詩-聶魯達-九歌。 8. 新詩02-拉丁美洲詩雙璧-帕斯-三民。 9. 新詩03-午夜歌手-北島-九歌。 10. 世界01-老人與海-海明威-麥田。 11. 世界02-少年徬徨時-赫塞-遠流。 12. 世界03-卡拉馬助夫兄弟們-杜斯妥也夫斯基-立村。
------	---

國立暨南國際大學附屬高級中等學校 語文 實驗班教學計畫

科目名稱	英文創意寫作		師資	許莉甄老師		
英文名稱	English Creative Writing					
課程形式	☐ 學期	☒ 學年	開設年級	☒ 一年級	☐ 二年級	☐ 三年級
學分數	1/1 學分		開設學程	☐ 自然	☒ 社會	☐ 職科
上課地點	英文科專科教室		學生繳交費用預估	需自行購買製作繪本之紙張耗材等		
人數上限	35人		修課條件	語文實驗班學生		
課程目標	一、藉由繪本、故事，培養學生敘事能力。 二、藉由製作繪本，啟發學生創作潛能。 三、透過寫作歷程，培養學生構思內容、組織規劃、遣詞造句等思考與英語文運用能力。 四、藉由故事分享和角色扮演，訓練學生多元呈現自己的故事。					
教學方法	☒講述法；☒分組討論；☒專題報告；☒實際操作；☒影片欣賞； ☐其他_____。					
教學設備	☒電視機、錄放影機等；☒電腦；☒投影機；☒手提音響、CD； ☐其他_____。					
評量方式	1.分組討論參與和貢獻20% 2.故事寫作40% 3.繪本製作20% 4.繪本分享與發表20%					
教學進度表 (一上一下)	次序	課程主題	教學內容			
	上1	英文繪本概論與先備知識	課程介紹、分組			
	2	英文繪本概論與先備知識	展示不同的英文繪本			
	3	英文繪本概論與先備知識	分組討論英文繪本:說故事方式、人物發展、繪畫風格等			
	4	英文繪本概論與先備知識	介紹英文繪本版面配置			

	5	範例故事導讀	利用 literature circle 的方式讓 學生討論故事內容，進行思考性教學
	6	範例故事導讀	引導學生進行故事角色分析
	7	範例故事導讀	介紹故事要素(elements of a story)，如 exposition(beginning), rising action, conflict, climax, resolution, falling action, end 等。
	8	範例故事導讀	協助學生畫出範例故事的心智圖
	9	學生創作故事	學生討論故事架構、人物特色、標題、讀者設定等
	10	學生創作故事	與學生討論各組的討論結果
	11	各組學生創作故事	各組學生寫符合規定文學種類的故事
	12	各組學生創作故事	各組學生寫符合規定文學種類的故事
	13	學生繪製繪本	學生討論故事分鏡圖
	14	學生繪製繪本	學生討論繪製方式：粉彩、水彩、素描、剪貼、電腦繪圖等
	15	學生繪製繪本	學生開始繪圖
	16	學生繪製繪本	學生繼續繪圖
	17	班內故事分享	各組輪流以不同的方式呈現故事
	18	班內故事分享	各組輪流以不同的方式呈現故事
	下1	校內故事分享	請各班票選的最佳故事，做全校性的分享
	2	校內故事分享	請各班票選的最佳故事，做全校性的分享
	3	校外故事分享	教師帶領學生至附近國小或國中分享故事
	4	校外故事分享	教師帶領學生至附近國小或國中分享故事
	5	範例故事導讀	利用 literature circle 的方式讓 學生討論故事內容，進行思考性教學
	6	範例故事導讀	引導學生進行故事角色分析

	7	範例故事導讀	介紹故事要素(elements of a story)，如 exposition(beginning), rising action, conflict, climax, resolution, falling action, end 等。
	8	範例故事導讀	協助學生畫出範例故事的心智圖
	9	學生創作故事	學生討論故事架構、人物特色、標題、讀者設定等
	10	學生創作故事	與學生討論各組的討論結果
	11	各組學生創作故事	各組學生寫符合規定文學種類的故事
	12	各組學生創作故事	各組學生寫符合規定文學種類的故事
	13	學生繪製繪本	學生討論故事分鏡圖
	14	學生繪製繪本	學生討論繪製方式：粉彩、水彩、素描、剪貼、電腦繪圖等
	15	學生繪製繪本	學生開始繪圖
	16	學生繪製繪本	學生繼續繪圖
	17	故事分享及交流	各組輪流以不同的方式呈現故事
	18	故事分享及交流	各組輪流以不同的方式呈現故事
參考書籍	(一)上市原創英文繪本 (二)自編教材與圖片 (三)相關英文網站： https://storybird.com/		

國立暨南國際大學附屬高級中等學校 語文 實驗班教學計畫

科目名稱	英美文學選讀		師資	楊薇瑄老師		
英文名稱	Selected Readings for British and American Literature					
課程形式	☐ 學期	☒ 學年	開設年級	☐ 一年級	☒ 二年級	☐ 三年級
學分數	2/2 學分		開設學程	☐ 自然	☒ 社會	☐ 職科
上課地點	英文科專科教室		學生繳交費用預估	需自費購買書籍約250-500元		
人數上限	35人		修課條件	語文實驗班學生		
課程目標	本課程為專題實作形式： 一、藉由選讀的文學作品，幫助學生掌握相關文學知識，並培養學生文學鑑賞的能力。 二、將讀者劇場(Reader Theater)使用的初階唸讀、輪流唸讀，以及合作唸讀應用於英文閱讀寫作的教學活動，培養學生英語文的運用能力。					
教學方法	☒ 講述法； ☒ 分組討論； ☒ 專題報告； ☒ 實際操作； ☒ 影片欣賞； ☐ 其他_____。					
教學設備	☐ 電視機、錄放影機等； ☒ 電腦； ☒ 投影機； ☐ 手提音響、CD； ☐ 其他_____。					
評量方式	1.課堂表現40% 2.作業成績40% 3.小考成績20%					
教學進度表 (二上二下)	週次	主 題	內 容			
	上1	破冰 Introduction:What is literature? How to enjoy reading it?	學生自我介紹 Using the example of Housman's "When I Was One-and-twenty" What to expect from this course.			
	2	形成讀書小組 Prose	引導學生選書並組成4人一組的讀書小組。 "The Story of an Hour" by Kate Chopin			

	3	故事研討角色(一) Prose	教導學生如何扮演研討會主席與朗誦小天使的角色，並完成相關的學習單內容 "The Story of an Hour" by Kate Chopin
	4	故事研討角色(二) Prose	教導學生如何扮演繪圖小天王與報告小天使的角色，並完成相關的學習單內容 "A Rose for Emily" by William Faulkner
	5	故事要素學習 Prose	教導學生如何分析故事：setting/ characters/ plot/ conflict/ climax/ resolution "A Rose for Emily" by William Faulkner
	6	總複習	考前複習
	7	小說閱讀 Chapter 1,2 Novel	小組分組活動+學習單 "Harry Potter" by J. K. Rowling
	8	小說閱讀 Chapter 3,4 Novel	小組分組活動+學習單+口頭報告 "Harry Potter" by J. K. Rowling
	9	小說閱讀 Chapter 5,6 Novel	小組分組活動+學習單+口頭報告 "Harry Potter" by J. K. Rowling
	10	小說閱讀 Chapter 7,8 Novel	小組分組活動+學習單+口頭報告 "Harry Potter" by J. K. Rowling
	11	小說閱讀 Chapter 9,10 Novel	小組分組活動+學習單+口頭報告 "Harry Potter" by J. K. Rowling
	12	考前複習	考前複習
	13	影片欣賞	影片欣賞+學習單+故事要素學習 "Harry Potter" Movie
	14	Review & quiz	小考
	15	總結(成果冊製作)	小組分組活動+成果冊製作
	16	總結(成果冊 Demo)	小組成果冊口頭報告
	17	讀者劇場 Reader Theater	讀者劇場的介紹
	18	形成讀書小組	學生自行選劇本並組成4人一組的讀書小組
	下1	讀者劇場	教導初階唸讀、輪流唸讀、合作唸讀
	2	劇本閱讀 Scene 1-3 Drama	小組分組活動+學習單+初階唸讀 "Trifles" by Susan Glaspell

	3	劇本閱讀 Scene 4-6 Drama	小組分組活動+學習單+輪流唸讀 "Trifles" by Susan Glaspell
	4	劇本閱讀 Scene 7-9 Drama	小組分組活動+學習單+合作唸讀 "Trifles" by Susan Glaspell
	5	劇本閱讀 Scene 10-12 Drama	小組分組活動+學習單+合作唸讀 "Trifles" by Susan Glaspell
	6	考前複習	考前複習
	7	總結(成果冊製作)	小組分組活動+成果冊製作
	8	總結(成果冊 Demo)	小組成果冊口頭報告
	9	Rehearsal	小組分組活動+朗讀劇本排練
	10	Rehearsal	小組分組活動+朗讀劇本排練
	11	總結 (成果展-朗讀劇本)	小組朗讀劇本
	12	總結 (成果展-朗讀劇本)	小組朗讀劇本
	13	考前複習	小考
	14	小說閱讀 Chapter 1-3 Novel	小組分組活動+學習單+口頭報告 “Wonder” by R.J. Palacio
	15	小說閱讀 Chapter 4-6 Novel	小組分組活動+學習單+口頭報告 “Wonder” by R.J. Palacio
	16	小說閱讀 Chapter 7-10 Novel	小組分組活動+學習單+口頭報告 “Wonder” by R.J. Palacio
	17	影片欣賞	“Wonder” Movie
	18	心得分享	小組分組活動 + 心得分享
參考書籍	經典英美文學作品及相關素材。 "The Story of an Hour" by Kate Chopin "A Rose for Emily" by William Faulkner "Trifles" by Susan Glaspell “Harry Potter” by J. K. Rowling “Wonder” by R.J. Palacio		

國立暨南國際大學附屬高級中等學校 語文 實驗班教學計畫

科目名稱	英語文表達訓練		師資	曾筱喬老師		
英文名稱	English Listening and Conversation					
課程形式	☐ 學期	☒ 學年	開設年級	☐ 一年級	☐ 二年級	☒ 三年級
學分數	1/1 學分		開設學程	☐ 自然	☒ 社會	☐ 職科
上課地點	英文科專科教室		學生繳交費用預估	免		
人數上限	35人		修課條件	語文實驗班學生		
課程目標	一、藉由課堂講授、指導、分組對話及個別練習，培養學生用正確的英文溝通。 二、主題式教學，透過角色扮演，引導學生進入對話情境，增進學習興趣。 三、藉由課堂各樣練習與活動，幫助學生認識英美文化。					
教學方法	☒ 講述法； ☒ 分組討論； ☐ 專題報告； ☒ 實際操作； ☒ 影片欣賞； ☐ 其他_____。					
教學設備	☐ 電視機、錄放影機等； ☒ 電腦； ☒ 投影機； ☒ 手提音響、CD； ☐ 其他_____。					
評量方式	課堂態度與表現 40% 作業 30% 測驗 30%					
教學進度表 (三上三下)	次序	課程主題	教學內容			
	上1	Greeting, course Introduction	課程介紹，彼此認識			
	2					
	3	打招呼、久別重逢的用語	個別及分組練習			
	4					
	5	表達謝意/歉意/讚賞/關心	個別及分組練習			
	6					
7	指令要求	個別及分組練習				

	8		
	9	April Fool's Day	愚人節文化介紹及相關口語練習
	10		
	11	描述/比較人事物	個別及分組練習
	12		
	13	會不會	個別及分組練習
	14		
	15	談論生活例行活動	個別及分組練習
	16		
	17	Mother's Day	母親節文化介紹及相關口語練習
	18		
	下1	詢問交通方式	個別及分組練習
	2		
	3	關於價錢	個別及分組練習
	4		
	5	詢問/提供資訊	個別及分組練習
	6		
	7	有關邀請、訂約會和計畫	個別及分組練習
	8		
	9	提出要求、提出/回覆建議	個別及分組練習
	10		
	11	點餐/電話用語	個別及分組練習
	12		
	13	搭乘交通工具	個別及分組練習
	14		
	15	Independence Day	獨立紀念日文化介紹及相關口語練習
	16		
	17	旅遊會話	旅遊會話相關口語練習
	18		
	參考書籍	1. 馬上說英語(空中英語教室)。 2. 英美語言學校都在教的英語會話課(懶鬼子英日語)。 3. 美國資料中心(歡慶美國節日)。	

國立暨南國際大學附屬高級中等學校 語文 實驗班教學計畫

科目名稱	法語入門		師資	國立暨南國際大學		
英文名稱	Basic French			黃照耘副教授		
課程形式	☐ 學期	☒ 學年	開設年級	☐ 一年級	☒ 二年級	☐ 三年級
學分數	2/2 學分		開設學程	☐ 自然	☒ 社會	☐ 職科
上課地點	禮儀教室		學生繳交費用預估	無		
人數上限	20人		修課條件	語文實驗班學生		
課程目標	1. 藉由有關法國文化與教育之日常生活會話學習，加強學法文語言能力與培養國際視野及對多元文化的理解與關懷。 2. 藉由有關日常生活之法語會話學習與今日法國文明的介紹，除使學生能夠充分了解法語的用法，更能進而強化學生在學習法文的基礎能力與學習興趣，使學生了解法語之語言特性並學得法文聽說讀寫之基礎語言能力。					
教學方法	☒ 講述法； ☒ 分組討論； ☐ 專題報告； ☒ 實際操作； ☒ 影片欣賞； ☐ 其他_____。					
教學設備	☐ 電視機、錄放影機等； ☒ 電腦； ☒ 投影機； ☒ 手提音響、CD； ☐ 其他_____。					
評量方式	1. 課堂出席(10%)：學生出席上課的狀況。 2. 課堂參與(20%)：學生參與情境會話之投入。 3. 平時評量(50%)：情境會話之能力及文法學習與理解運用資料能力之形成性評量。 4. 期末評量(20%)：學生期中學習成果的總結性評量。					
教學進度表 (二上二下)	次序	課程主題	教學內容			
	上1	發音-發音練習	字母及音標發音			
	3	發音-語言特性介紹	音標發音及法語之語言特性介紹助動詞 Etre 與 avoir			

	5	發音-語言特性介紹	音標發音及法語之語言特性介紹助動詞 Etre 與 avoir
	7	主題對話- 如何知道是誰或是事物?	如何知道是誰或事物 Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ?
	9	主題對話- 如何知道是誰或是事物?	如何知道是誰或事物 Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ?
	11	主題對話- 自我介紹	如何自我介紹 Comment vous appelez-vous?
	13	主題對話- 問路介紹	如何問路 Ou est le...?
	15	主題對話- 如何要東西	如何初步地要東西 Je voudrais un ou une...?
	18	主題對話- 如何要東西	如何初步地要東西 Je voudrais un ou une...?
	下1	主題對話- 如何要東西	如何精確地要東西 Je voudrais un cafe noir bien fort.
	3	主題對話- 如何要東西	如何精確地要東西 Je voudrais un cafe noir bien fort.
	5	主題對話- 如何說明你想做的事	如何說明你想做何事 Je voudrais téléphoner.
	7	主題對話- 如何說明你想做的事	如何說明你想做何事 Je voudrais téléphoner.
	9	主題對話- 如何說明你要去哪裡	如何說明你要去那?Pour aller a Paris, s'il vous plaît?
	11	主題對話- 如何說明你要去哪裡	如何說明你要去那?Pour aller a Paris, s'il vous plaît?
	13	主題對話- 如何說明你的喜好或是討厭	如何說明你的喜好或討厭 Je prefere visiter Paris.
	15	主題對話- 如何說明你的喜好或是討厭	如何說明你的喜好或討厭 Je prefere visiter Paris.
	18		期末評量

參考書籍	(一) 教科書： BBC (1977). Learn French the BBC way 1. New York: Barron's Educational Series, Inc. Bougard, M.-Th. & Bourdais, D. (2005). The French experience 1, new edition. Northampton : Belmont Press. (二) 參考書： Bady, J., Greaves, I. & Petetin, A. (1990) . Exercons-nous grammaire. Cours de Civilisation français de la Sorbonne 350 exercices Niveau Débutant. Paris : Hachette. Berthet, A., Hugot, C., Kizirian, V.M., Sampsonis, B. & Waendendries, M. (2006). Alter ego Methode de francais 1 . Paris : Hachette. Gislon, C, Jamet, M.-Ch., Grazia Selle, M. & Gruneberg, A. (1999.) Bien joue 1. Methode de francais . Paris : Hachette. Labascoule, J., Lause, Ch. & Royer, C. (2005). Rond-Point 1. Livre de l'eleve 1. Methode de francais basée sur l'apprentissage par les taches. Grenoble : Press Universitaire de Grenoble. Labascoule, J., Liria, Ph., Rodriguez, M. R. & Royer, C. (2005). Rond-Point 1. Cahier d'exercices 1. Methode de francais basee sur l'apprentissage par les taches. Grenoble : Press Universitaire de Grenoble. Siréjolis , E. & Tempesta, G. (2002). Le Nouvel Entraenez-vous grammaire niveau débutant. 450 nouveaux exercices. Paris : CLE International.
-------------	---

國立暨南國際大學附屬高級中等學校 語文 實驗班教學計畫

科目名稱	日語入門		師資	簡兆君老師		
英文名稱	Basic Japanese					
課程形式	☐ 學期	☒ 學年	開設年級	☐ 一年級	☒ 二年級	☐ 三年級
學分數	2/2 學分		開設學程	☐ 自然	☒ 社會	☐ 職科
上課地點	現代文學教室		學生繳交費用預估	無		
人數上限	20人		修課條件	語文實驗班學生		
課程目標	1. 藉由有關生活相關之日文會話學習與日本的文化介紹，使學生能夠充分了解日文的用法，進而強化學生在學習日文的學習興趣與基礎能力，使學生了解日文之語言特性並進而學會日文聽說讀寫之基礎語言能力 2. 藉由有關日本文化與教育之生活會話練習，加強學日文語言能力與培養國際觀及多元&跨國文化的理解與關懷。					
教學方法	☒ 講述法； ☒ 分組討論； ☐ 專題報告； ☒ 實際操作； ☒ 影片欣賞； ☐ 其他_____。					
教學設備	☐ 電視機、錄放影機等； ☒ 電腦； ☒ 投影機； ☒ 手提音響、CD； ☐ 其他_____。					
評量方式	1. 課堂出席(10%)：學生出缺席之上課狀況。 2. 課堂參與(20%)：學生練習會話之投入。 3. 平時作業&評量(50%)：學生練習會話之能力及文法學習&理解，運用所學之評量。 4. 期中&期末評量(20%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。					
6教學進度表 (二上二下)	次序	課程主題		教學內容		
	上1	日語發音的基礎與方法		1.日語發音說明 2.母音與子音		

	2	日語的音韻	1.清音、濁音、半濁音、 2.拗音、促音、長音、特殊片假名發音 3.PTK 行的發音
	3	日語的音韻	1.母音無聲化&音便 2.日語語彙的重音與音調 3.日語文型的語調
	4	基本招呼用語	基本教室用語與日常生活招呼用語
	5	自我介紹	1.自我介紹的相關用語 2.認識日語體式(尊敬體、普通體)
	6	數量詞	1.數字1-1000 2.數量詞
	7	購物練習-基礎	購物基本句型
	8	時間	時間的說法與基本句型
	9	日期	1.日期的說法(年、月、日)與基本句型 2.活動發生&開始&結束時間的句型
	10	介紹家庭	家人稱謂、年齡的說法
	11	介紹職業	職業的說法
	12	住家介紹	形容家人與家中事物
	13	住家介紹	描述住家&事物的位置
	14	會話練習	1.自我介紹 2.購物練習-1
	15	會話練習	1.購物練習-2 2.時間與日期
	16	會話練習	1.介紹家庭 2.住家介紹
	17	購物練習-進階	描述想要購買的商品
	18	購物練習-進階	描述購物時的情境
	下1	生活習慣-基礎	1.起床與就寢時間練習 2.每日時間分配練習
	2	生活習慣-基礎	食物喜好與飲食習慣練習

	3	打電話練習	電話禮節用語
	4	打電話練習	練習撥接電話
	5	交通與居住地	通學的交通方式
	6	交通與居住地	搭&轉乘交通工具的練習
	7	生活習慣-進階	興趣&嗜好
	8	生活習慣-進階	1.敘述個人假日生活 2.敘述個人生活習慣之原因
	9	外出	1.約定如何見面 2.約定見面地點
	10	外出	1.敘述遲到的理由 2.敘述外出之目的與活動
	11	自我&交友介紹	敘述令人印象深刻的自我介紹
	12	自我&交友介紹	1.敘述自己專長與能力 2.詢問朋友的相關資訊
	13	觀光旅遊	1.預訂旅館 2.討論行程
	14	觀光旅遊	1.討論交通-購買交通票券 2.討論攜帶物品
	15	日本習俗與節慶	了解日本的習俗與節慶
	16	日本習俗與節慶	敘述自己的跨文化體驗
	17	對話練習	1. 打電話練習 2. 交通與居住地 3. 外出
	18	對話練習	1. 自我&交友介紹 2. 觀光旅遊 3. 日本習俗與節慶

參考書籍	一. 教科書 (1) 宿谷和子,天方千明(2012)。生活日本語教室。大新書局。 (2) 小池直子(2014)。絶対合格日検單字。日検權威山田社。 二.相關日文網站： (1)Online Japanese Accent Dictionary http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/ (2)東京外国語大学言語モジュール http://www.coelang.tufs.ac.jp/mt/ja/ (3)日本語教材図書館 http://www.n-lab.org/library/ (4)場面・機能別日本語会話練習データベース http://sfj.intersc.tsukuba.ac.jp/ (5)日本のことばと文化-MARUKOTO plus http://a2.marugotoweb.jp/ja/ (6)エリンが挑戦 http://www.erin.ne.jp/jp/
-------------	--

國立暨南國際大學附屬高級中學

114-1課程發展委員會 會議紀錄

壹、主席致詞：略

貳、工作報告：

115課程填報期程：

實驗班

- 09/12(五) 召開114-1第一次實驗教育委員會，同意續申請115學年實驗班
- 09/25前，發文國教署提出申請辦理115學年度實驗班
- 10/11-10/31課程填報系統
- 10/17(五) 召開114-1第一次課發會議
- 10/31(四)前函報及寄出實驗班計畫書

綜高

- 10/17(五) 召開114-1第一次課發會議
- 時間待定 進行115學年度綜高課程計畫線上填報
- 11/14(五) 召開114-1第二次課發會議
- 時間待定 完成115學年度綜高課程計畫報部

技高

- 10/17(五) 召開114-1第一次課發會議
- 時間待定 進行115學年度技高課程計畫線上填報
- 11/14(五) 召開114-1第二次課發會議
- 時間待定 完成115學年度技高課程計畫報部

進修部

- 10/17(五) 召開114-1第一次課發會議
- 11/14(五) 召開114-1第二次課發會議
- 時間待定 完成115學年度進修部課程計畫報部

相關業務報告

114-1實驗教育委員會議委員提出數理實驗班高一課程，將原專題研究輔導課程修改更名，
114、115學年度同步順修科目名稱。

課程類別	科目		建議授課節數						備註
			第一學年		第二學年		第三學年		
輔導課	國文	4	1	1			1	1	
	英文	4	1	1			1	1	
	數學	4	1	1	1	1			
	物理	4			1	1	1	1	
	化學	4			1	1	1	1	
	生物	1			1				
	地球科學	1				1			
	專題研究	2	1	1					

目前「專題研究」課程名稱暫不更名，114、115學年度同步維持現行科目名稱。教務處後續持續觀察課程實施情形，必要時再提報相關會議討論修正。

參、討論議題：

案由一、修正114學年度入學之語文、數理實驗班計畫書內容，115學年度同步順修。

語文實驗班

(一)根據113-2教學研究會會議決議事項，自然科提出，114學年度實驗計畫書裡面的師資名單旁邊加註一段文字用括弧，師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整，追認辦理。如上說明，114年9月12日實驗教育委員會依案通過，115學年度同步順修。

決議：通過。

數理實驗班

(一)根據113-2教學研究會會議決議事項，自然科提出，114學年度實驗計畫書裡面的師資名單旁邊加註一段文字用括弧，師資安排仍需視該年度師資任務編制進行彈性調整，追認辦理。如上說明，114年9月12日實驗教育委員會依案通過，115學年度同步順修。

(二) 114-1實驗教育委員會議決議事項，委員提出115學年度數理實驗班高一課程，將原化學單元探索課程修改更名為**科學單元探索**，提請討論。115學年度同步順修科目名稱。

課程類別	科目	建議授課節數	備註
------	----	--------	----

		第一學 年	第二學 年	第三學 年	
彈性教學節數	化學單元探索 科學單元探索	1	(1)		
	物理大師導讀	(1)	1		
	進階文學選讀				1
	進階閱讀與研究				1
	英文閱讀				1
	主題式英文閱讀				1
	微課程	1	1		1
	自主學習	(1)	(1)	1	1

決議：通過。

案由二、修正112、113學年度入學之語文實驗班計畫書內容

語文實驗班

(一) 順修校訂選修/一般科目/藝術、綜合活動與科技/機器人專題，修改科目名稱:科技應用專題，114年9月12日實驗教育委員會依案通過。112、113、114學年度綜中學術-社會學程同步順修更名。

決議：通過。

通過

案由三、討論114學年度第一次教學研究會議題

1. 依據114/08/29社會科教學研究會議建議案，學術-自然學程和學術-社會學程於高二下學期社會科開設校訂選修/跨領域選修/高二素養通識跑班/原住民與社區文化，修改科目名稱:原住民族與社區文化，113、114、115學年度同步順修科目名稱。

決議：通過。

通過

案由四:討論113學年度第三次教學研究會議題

1. 依據114/05/09課發會建議案，學術-自然學程和數理實驗班於高三下學期開設選修地球科學，以利師資課程調配，建議開課時段調整至高三上，於領域教學研究會討論並評估其可行性。
2. 自然領域教學研究會建議:地科原上學期0學分、下學期2學分，調整成上下學期各一學分，物化生其中一科原上學期4學分、下學期2學分，調整成上下學期各3學分。其餘兩科與其他非自然科調整，使高三自然科科目整齊同步，113學年度、114學年度順修調整，提請審議。

說明：

1. 建議將地球科學課程學分由原上學期0學分、下學期2學分，調整為上下學期各1學分，以平衡學習負擔並促進學習連貫性。

2. 鑒於本校化學教師僅一位，為因應人力配置，建議將化學科調整為上學期3學分、下學期3學分（原為上學期4學分、下學期2學分）。此調整對整體課程彈性影響較小，亦利於教學安排。
3. 其餘兩科與其他非自然科暫不調整。
4. 如上說明，數理實驗班課程架構已於114年9月12日實驗教育委員會依案通過。

課程架構修改前：

課程類別	科目		建議授課節數						備註
			第一學年		第二學年		第三學年		
自然	選修化學-化學反應與平衡一						2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文							2	

課程架構修改後：

課程類別	科目		建議授課節數						備註
			第一學年		第二學年		第三學年		
自然	選修化學-化學反應與平衡一						1	1	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文						1	1	

決議：通過。

案由五：討論(日校)113學年度高一至高三課程規劃及實施檢討。

說明：

1. 依據113年9月11日「113年度高級中等學校課程計畫平臺跨系統第2次工作會議」決議辦理，為促使學校確實針對前一學年課程狀況進行檢討，學校應於課發會提案討論113學年度高一至高三課程規劃及實施檢討。
2. 114-1實驗教育委員會委員提出，有關實驗班未來轉型與特色發展之議題，目前運用課餘時間來指導學生參加競賽居多。建議語文實驗班於新課程規劃中，將「競賽訓練」或「專題成果」融入課程活動設計，以提升學生學習動機與表現，並增進語文實驗班整體績效與特色。

決議：

1. 各領域課程實施檢討結果，請各科教師依實際教學狀況提出修正建議，經領域教

學研究會討論後，送課發會討論決議。

2. 有關語文實驗班之未來轉型與特色發展，將「競賽訓練」與「專題成果」納入課程活動設計，請於教學研究會討論後，送課發會討論決議，以提升學生學習動機、展現成果，並強化班級特色與整體績效。
3. 教務處彙整各領域課程檢討及修正建議，經教學研究會研議後，送課發會討論決議，並定期檢核執行情形。
4. **委員陳啟東校長建議：**語文實驗班課程轉型可結合「人文社會創新計畫」，並融入**社會科學領域熱門議題**，配合**AI 教學、文創及人文科技**等面向，發展多元且具前瞻性的課程模式。
5. **課發委員建議：**請教務處於教學研究會中派主管出席或提供「課程調整說帖」，與教師共同說明課程調整方向，以利全體教師理解與溝通，提供教學研究會參考與使用，促進教師對轉型方向的理解與共識。

案由六、有關本校115學年度國立暨大附中課程評鑑實施計畫，提請檢視。

決議:通過。

案由七、113學年度課程評鑑結果(綜高、專業群科)，提請檢視。

說明：針對現行課程計畫中的學分配置進行全面檢討，校訂選修課程學分，評估其學習成效及是否具備調整空間。

決議:通過。

四、臨時動議：無。

五、散會

國立暨南國際大學附屬高級中學

114 學年度第一學期課程發展會議 簽到表

主持人：黃校長 方伯

時間：114/10/17, 12:00~13:00

地點：第一會議室

出席者(含列席者)：

✓ 黃校長 方伯	✓ 教務處 江衍聲主任	✓ 學務處 周家羽主任	✓ 總務處 陳宏盛主任	✓ 輔導室 林淑芳主任
黃方伯	江衍聲	周家羽	陳宏盛	林淑芳
✓ 圖書館 劉明洵主任	✓ 實習處 王曾信主任	進修部 黃苑禎主任	✓ 教學組 許麗娟組長	教務組 耿鈺如組長
劉明洵	王曾信	黃苑禎	許麗娟	耿鈺如
✓ 國貿科 王志達主任	商經科 江雅璐主任	✓ 資訊科/電商科 盧雅玲主任	國文科 陳品文老師	英文科 陳兆君老師
王志達	江雅璐	盧雅玲	陳品文	陳兆君
✓ 數學科 陳映廷老師	社會科 吳美育老師	自然科 吳俊誼老師	藝能科 張世杰老師	
陳映廷	吳美育	吳俊誼	張世杰	
✓ 一年級導師代表 楊孟山老師	二年級導師代表 黃建邦老師	三年級導師代表 蕭又嘉老師	教師組織代表 董錦燕老師	✓ 優質化協辦教師 黃貴煌老師
楊孟山	黃建邦	蕭又嘉	董錦燕	黃貴煌
專家學者 陳啟東教授	產業代表 郭晉日祥董事長	家長會代表 石文妹小姐	學生代表 202 李沂晨	
陳啟東	郭晉日祥	石文妹	李沂晨	
✓ 工作人員 王博仁先生	✓ 實驗研究組長 劉怡妙組長			
王博仁	劉怡妙			