

書名：深夜食堂 1.



◦ 作者簡介：

- 安倍夜郎

他是一位非常有名的日本作家，在世界排名第7。
作者把《深夜食堂》的讀者也就是店裡的熟客以非常真實的方式寫了出來，裡頭都藏著他們最自豪的料理。

◦ 書本譯者

- 丁世佳

為本書最佳推動者，本身為英日雙語譯者，對日本文化和美食有深入了解。
她曾經親自下廚分享料理。把這本書透過新經典文化的出版社引入臺灣帶領讀者以特別方式呈現的一本書。

◦ 寫作特色

作者寫出故事裡既有文學般的底蘊又帶人尋味的故事集
他把一本漫畫用很有技巧性的表現出他獨特的寫作技巧。

◦ 書本特色

用日本當地食堂的特殊風格與品味，煮出一道道樸實且帶有老闆獨特的料理方式。這就是大家所嚮往的氛圍感
雖然本書的篇幅都非常短小，卻能深深的抓著日本人的心。這間食堂的美食菜單上，每一道都是勾起日本人回憶起小時候的食物，這些菜色可不是在一般的餐廳及食堂可以吃到的，就算是學起來的料理，做出來也不是特別美味，更別說要跟食堂一模一樣的了。不過，一篇篇有故事的食物激起讀者一頁頁的回憶，真的會停不下手。
臺灣也有許多一吃出來就會喊「臺灣味」的料理。
可見，許多食物的力量真是吃下肚就難以忘懷的。

114 學年第二學期

國立暨南國際大學附屬高級中學圖書館敬製 一年四班 11 號 胡苑鈞 撰寫

到館新書報你知!

書名：絕叫

作者：葉真中顯

出版社：圓神



作者簡介：葉真中顯

葉真中顯1976年出生於東京，曾任職出版社編輯，後以兒童文學家身份出道，後轉型為推理作家。葉真中顯是日本知名社會派作家，以描寫日本社會底層問題、人性黑暗，與時代變遷著稱，曾獲得日本推理文學大賞新人獎，被譽為「社會派推理旗手」。他的作品不只追求華麗的詭計，更深入挖掘出了社會結構的問題。

內容介紹：

《絕叫》這本小說屬於社會犯罪小說。故事的開頭以東京灣發現一具女屍開始，警方循線調查，逐步揭開死者的人生經歷。隨著案件推進，讀者看到的並不只是一起普通命案，而是一段被現代社會逐漸壓垮的生命史。小說以倒敘手法和多視角的方式，回顧女主從童年到出社會的過程，她每一次想翻轉命運，卻總因階級差距、性別不平等的制度缺陷而失敗，最終將她推入深淵。

國立暨南國際大學附屬高級中學圖書館敬製

114學年第2學期

10407朱孟涵撰寫

到館新書報你知!

書名:

我們在解讀上犯了金錯誤

作者:水鏡月望

主要創作類型:青春推理、戀愛喜劇、以及帶奇幻元素等作品

譯者:梁恩嘉

內容簡介:

由青春推理×戀愛喜劇的日本小說

藉由生活小事及對作家賞析來開啟故事，
書中有戀愛錯綜從的故事線，穿插過去及未來，對
知名作者如太宰治的作品賞析和解決事件的方式。



國立暨南國際大學附屬高級中學圖書館敬製

114學年第2學期

104 03:洪秉軒
07朱孟涵