

二、教師專業學習社群之發展

(一) 辦理優質化方案及高瞻計畫自然形成的教師社群

本校經過六年的「高中優質化輔助方案」實施，學生的多元表現令人刮目相看，其中尤以科學類、社會類及語文類等表現最為突出。這均應歸功於本校有「高瞻探究教學專業社群」、「社區與原民族文化教學專業社群」、「現代詩教學專業社群」等三個教師社群的投入。以下分別說明其主要成果。

例如本校自然科結合鄉土產業及地方特色進行科學教育，共開發出「鄉土科學專題研究」、「啟動創造力」等兩個課程，另有許多教學模組。其中「鄉土科學專題研究」課程於五月榮獲中區科展佳作一件、七月份榮獲旺宏科學獎佳作一件（獎金 5,000 元）、八月獲得日本靜岡北科學教育論壇環境組二等獎一件，另於國科會主辦之高瞻夢起飛--全國高中職創作競賽中獲得學生文字創作第二名一件、佳作一件，教師組佳作兩件（獎金 74,000 元），該競賽全國高中職共有 800 多件作品參賽，經初賽及複賽兩階段後，僅有 50 餘件作品得獎，而本校參賽六件得獎四件更為難能可貴。而「啟動創造力」課程學生發明成果也不遑多讓，五月在馬來西亞 I'TEX 國際發明展榮獲二金二銀，六月在「全國高中職學生智慧生活創意競賽」成績斐然，共計獲得第二名 1 件，第三名 1 件，佳作 1 件及最佳創意獎 18 件，在所有參加學校獲獎件數及比例皆屬最高。

又自民國 100 年與 101 年在教育部優質化高中經費支持下，本校社會科吳美育教師申請高中優質化計畫，進行原住民文化保留課程，兩年來辦理原住民文化保留研習課程對提昇原住民學生編織文化傳續頗有成效。並帶領原住民學生學習拍攝記錄片與關心霧社水庫淤積問題，累積兩年的部落觀察與互動。此課程進行兩年至今已經進行「面臨死亡的水庫」、「埔里三獻清醮」、「改變中的桃米與現在的我」、「再見溫泉」、「迷霧中的水庫」、「溫泉巴萊」等五部記錄片，分獲得神腦文教基金會學生組第二名與台大地質影片第三名、環保署環保 101 環保記錄片競賽第二名等。現今仍透過影片拍攝記錄片教導原住民記錄週遭環境。並透過校園內播放展演增加交流。

而本校另於 102 年度教育部全國高級中等學校<青花筆鋒-學生校

園刊物競賽>再度同時勇奪金質獎、文編獎、美編獎三項大獎殊榮，是全國高中唯一兩年連續囊括三項大獎的學校，本土語文競賽囊括兩項全國第一名、一項全國第三名等佳績。

(二) 103 學年度新成立的教師專業社群

1. 逐步醞釀及塑造組織教師專業社群氛圍

因教育部試辦教師專業發展評鑑計畫參與人數門檻較高，本校雖經校務會議通過參與試辦但因同意參與教師人數不足以致無法申辦。但已先於 99 學年度第二學期邀請種子講師一國立新營高中陳沛郎校長蒞校宣導「教師專業發展評鑑的基本概念」，本校新增辦理學校本位模式教師專業發展評鑑，初期對象為 100 學年度新進教師及本校志願參與教師為主。101 學年度(102 年 5 月 28 日)邀請台北市育成高中教務主任張洸源蒞校進行學習共同體之演講，引發學校同仁討論。緊接著教育部 12 年國教五堂課，本校同仁有更深刻的討論，促使學校願意嘗試發展學習共同體之教育理念。102 年 8 月 29 日有數學、家政及輔導三位教師辦理教學觀摩、開放教室供全校教師參觀。至 103 學年度再次申辦教育部教師專業發展評鑑計畫，總共有七個科 18 位參與是項計畫。

2. 全台翻轉教學的熱潮促使學校教師樂於改變

(1) 英文科教學研究會自主組成共學及研討教學團體

邀請英文學科中心張碧珠老師到校的下一週星期五為科內討論的時間。參加的教師合計 10 位，目前正持續進行中，老師們除專業學習及對話之外，並將所學融入現有課程的教學之中。

時間：共十次，日期、時間如下表：

時間	研習日期				
講師到校 (9:00~12:00)	9/26	10/17	11/7	11/21	12/19
科內討論 (11:00~12:00)	10/3	10/24	11/14	11/28	12/26

(2) 國文科組成團隊前往中山女高觀課並採取行動

本校國文科教學團隊在新詩教學上採群體創作的方式，每年進行新詩教學並辦理新詩團體朗誦比賽，讓學生除了欣賞、培養美的感受力，並進一步使學生們集體創造、合力詮釋並將詩的意境傳達出來。從中培養出學生語文、美感、表達、溝通及詮釋的能力。另外，國文科教師與英文、社會、自然及藝術等科組成跨領域的校刊編輯社群，培養出學生鑑賞、創作的素養，同時校刊的成果亦獲得各界肯定，屢屢得到校刊比賽的大獎。